

«ПРИНЯТО»

Решением Общего собрания работников
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
школы №500 Пушкинского района
Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 26.08.2022

С учетом мнения:

Совета родителей
Протокол №8 от 11.05.2022

Совета обучающихся
Протокол №3 от 12.05.2022

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом по Государственному
бюджетному общеобразовательному
учреждению школе №500 Пушкинского
района Санкт-Петербурга
от 26.08.2022 года №062/1

_____/Базина Н.Г./

**Базина Надежда
Геннадьевна**

Подписано цифровой
подписью: Базина Надежда
Геннадьевна
Дата: 2022.10.17 10:26:47 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

на 2022-2027 гг.

**Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения школа №500
Пушкинского района Санкт-Петербурга**

Заместитель директора по ВР
ГБОУ школы № 500
Юдина Е.Н.

Заместитель директора по УВР
ГБОУ школы № 500
Святоха Л.С

Спб, Пушкин

Содержание.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	4
1.1. Воспитывающая среда школы	6
1.2. Воспитывающие общности (сообщества) в школе	7
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ	7
2.1. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования	10
2.2. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования	11
2.3. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования	13
3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	16
3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»	17
3.2. Модуль «Классное руководство»	20
3.3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»	21
3.4. Модуль «Школьный урок»	30
3.5. Модуль «Самоуправление»	32
3.6. Модуль «Детские общественные объединения»	33
3.7. Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»	34
3.8. Модуль «Профориентация»	35
3.9. Модуль «Школьные и социальные медиа»	36
3.10. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»	37
3.11. Модуль «Работа с родителями»	38
3.12. Модуль «Музей»	40
3.13. Модуль «Библиотека- территория воспитания»	40
3.14. Модуль «Профилактика и безопасность»	41
3.15. Модуль «Социальное партнерство»	41
4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.	42
5. Приложение (проект Лаборатории школьного театра «Пять сот»)	46

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) разработана в соответствии с обновлением нормативно-правовой базой воспитания в Российской Федерации и на основе Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций разработанной Институтом изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) ГБОУ школы №500 направлена на развитие личности обучающегося, в том числе духовно-нравственное развитие, личности, укрепление психического здоровья, и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программ начального общего образования. Программа показывает, каким образом педагоги (учитель, классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, воспитатель и т.п.) могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности и тем самым сделать свою школу воспитывающей организацией.

Программа воспитания составлена на основе:

- Конституции Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря
- Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; - Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, с учётом внесённых в закон изменений от 24 декабря 2021 г, на основании новых федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) начального общего и основного общего образования от 31.05.2021 №286, с учётом федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования,
- Распоряжении Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Распоряжении Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Распоряжении Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2019 г. № 207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года;

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в школе, разработана с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Рабочая программа воспитания основывается на:

- ✓ преимущества образовательного процесса, воспитания обучающихся на всех уровнях общего образования (дошкольного, начального, основного, среднего);
- ✓ соотносится с примерными рабочими программами воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования и среднего профессионального образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности:

- ✓ с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определенных ФГОС;
- ✓ разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления школой Управляющим советом, Советом обучающихся, Советом родителей; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- ✓ содержание Программы учитывает особые образовательные потребности обучающихся с

ОВЗ, детей инвалидов;

✓ предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, дружбы, семьи, сотрудничества лежат в основе духовно-нравственного и социального направлений воспитания.

Ценности знания лежат в основе познавательного направления воспитания. **Ценности здоровья лежат** в основе направления физического воспитания. **Ценности труда лежат** в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе эстетического направления воспитания.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа № 500 располагается в г. Пушкин, Санкт-Петербург. ГБОУ школа № 500 является общеобразовательной школой, численность обучающихся на 1 сентября 2022 года составляет 1133 человек, численность педагогического коллектива – 89 человек.

Школа расположена в центральном районе города Пушкин. Центр города насыщен образовательными учреждениями: школа № 606 с углубленным изучением иностранных языков, гимназия № 406, школа № 403, Дом молодежи, реализующий дополнительные образовательные программы, Школа искусств имени А. Ахматовой, специализирующаяся на музыкальном образовании, ГБУ ДО ДТ, ГБУ ДО ЦДЮТТИТ.

Школа работает в условиях существенной конкуренции. В центре отсутствуют промышленные предприятия, преимущественно школа соседствует с учреждениями культуры, образования, здравоохранения. Социальный контингент населения центра города: врачи, учителя, рабочие, смешанные семьи. Дома старой застройки, в том числе с коммунальными квартирами. Школа обладает транспортной доступностью и для приезжающих из области учащихся (близость железнодорожного вокзала Детское Село). На 2022-2023 год на уровне начального общего образования 17 классов, основного общего – 18 классов и среднего общего – 2 класса. Итого по школе 34 класса.

С 2016 года уменьшено количество 10-х классов – формируются один или несколько многопрофильных классов. При таком количестве учеников школа находит возможность обучать в одну первую смену 1-6 кл. по пятидневной учебной неделе и 7-11 кл – по шестидневной.

Для 5-6 классов по субботам нелинейно проводятся занятия внеурочной деятельности по социальному и духовно-нравственному направлению.

Для учащихся 7-11 классов реализуется проект Лаборатория школьного театра «Пять СОТ». Проект создан в рамках направления «гуманитарно-технологический класс», который соединяет в себе возможности получения качественного гуманитарного образования в рамках профильного (или многопрофильного) класса через использование современных информационных технологий.

Все детали Проекта приведены в Приложении № 1.

Обучение в 1-11 классах ведётся по трём уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование. В школе работают социальный педагог, логопед, психологи.

В процессе воспитания личности каждого обучающегося школа сотрудничает с:

- образовательными учреждениями: АППО, ИТМО, РГПУ им. А. Герцена, ГДТЮ (Аничков дворец), Центр гражданско-патриотического воспитания «Балтийский берег», ГБУ ДО ДТ, Павловский ДДТ, ГБУ ДО ЦДЮТТИТ;

- общественными организациями: ДРОО «Форпост культуры», Федерация водномоторного спорта, «Гуманитарный центр «Гражданин XXI века», «Пушкинская Зарница», Ассоциация Юных

Пушкинцев и Павловчан;

- учреждения культуры: Пушкинский ДК, Государственный Русский музей, Государственный Эрмитаж, Мухинское училище.
- учреждения спорта: Центр физической культуры, спорта и здоровья «Царское Село», «СПб городской спортивно-стрелковый центр ОСТО»

Школа сотрудничает с органами исполнительной власти Санкт-Петербурга, органами внутренних дел и охраны правопорядка:

- отделами районной администрации
- ЦППМСС, МОБ УВД Пушкинского района и ПДН МОБ ЛОВД на транспорте.

Школа является:

- Членом Всероссийского содружеств школ – лабораторий инноваций
- членом Ассоциации школ правоведения Санкт-Петербурга
- участником общественно-педагогического движения «Рождение гражданина. За гражданственность, гражданское образование, свободу и достоинство личности».

В рамках проект Лаборатория школьного театра «Пять СОТ» сотрудничество ведется с:

- Частное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики»;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России)»;
- Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Российский колледж традиционной культуры»;
- Общество с ограниченной ответственностью «Петербургский музыкальный театр «НОСТАЛЬГИЯ»;
- Общество с ограниченной ответственностью «ПИТЕР ШОУ»;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детско-юношеского технического творчества и информационных технологий Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Обучающиеся принимают участие в конкурсах, проектах разного уровня: муниципальном, региональном, всероссийском, международном.

В школе создан отряды АРНЕБ и ЮИД, исторический клуб «ВОИСТЫ» и спортивный клуб «Барс». Весомый вклад в воспитание обучающихся делает школьная библиотека.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах:

- **приоритет безопасности ребёнка** - неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребёнка, соблюдение конфиденциальности информации о ребёнке и семье, а также при нахождении его в образовательной организации;

- **совместное решение** лично и общественно значимых проблем. Личностные и общественные проблемы являются основными стимулами развития школьника, а воспитание - это педагогическая поддержка процесса развития личности обучающегося, организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся.

- **системно-деятельностный подход** - интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся осуществляется на основе базовых национальных ценностей, системности, целесообразности и отсутствия шаблонности воспитания как условия его эффективности;

- **полисубъектность** воспитания и социализации. Обучающийся включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки, поэтому деятельность нашего образовательного учреждения, всего педагогического коллектива в организации социально-педагогического партнёрства является ведущей, определяющей ценности, содержание, формы и методы воспитания и социализации обучающихся в учебной, внешкольной, внеурочной, общественно значимой деятельности.

- **событийность** - реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов содержательными событиями, общими совместными делами как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- **ориентация на идеал** - воспитание всегда ориентировано на определённый идеал, который являет

собой высшую цель стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности. В нашей школе формирование жизненных идеалов помогает найти образы для подражания в рамках гражданско-патриотического воспитания, что позволяет обучающимся сопоставить свои жизненные приоритеты с духовной высотой, героизмом идеала.

- **диалогическое общение** - предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога: подростка со сверстниками, родителями, учителями и другими значимыми для него взрослыми;

- **психологическая комфортная среда** - ориентир на создание в образовательной организации для каждого ребёнка и взрослого позитивных эмоций, доверительных отношений, конструктивного взаимодействия школьников и педагогов;

- **следование нравственному примеру** - содержание учебного процесса, внеклассной и внешкольной деятельности наполняется примерами нравственного поведения, особое значение для духовно-нравственного развития обучающихся имеет пример учителя, его внешний вид, культура поведения.

Основными традициями воспитания в ГБОУ школы № 500 являются следующие:

- ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагога;
- важной чертой каждого ключевого дела и других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в ГБОУ школе № 500 является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции;
- ориентация на формирование, создание и активизацию ученического самоуправления как на уровне класса, так и на уровне школы, на создание детских общественных объединений (РДШ).

Воспитывающая среда школы

Воспитывающая среда ГБОУ школы №500 – это форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания, совокупность окружающих ребенка обстоятельств, социально ценностных, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в современный мир.

Процесс совместной жизнедеятельности взрослых и детей, в рамках воспитательной системы, направлен на укрепление общешкольного коллектива, органов ученического актива, укрепления и пропаганду школьных традиций:

✓ **Традиция** - «Посвящение в первоклассников» и «Посвящение в пятиклассники» - торжественная церемония, символизирующая приобретение ребенком своего первого социального статуса – школьника, гражданина школьного государства;

✓ **Традиция** - фестиваль традиционных национальных культур «Народы России», проходящий в конце первого полугодия для детей основной и средней школы. Мероприятие направлено на создание в школе атмосферы толерантности, привитие школьникам чувства уважения к традициям и обычаям людей разных национальностей, сближение семей учащихся;

✓ **Традиция** - цикл дел «Творческая выставка» предполагает организацию в течение года выставок творческих работ обучающихся;

✓ **Традиция** - «Доброе дело» - старшие заботятся о малышах, все заботятся о пожилых людях, ветеранах, о детях-сиротах, инвалидах;

- ✓ **Традиция** – веломарафон «Дорогами войны», направленный на воспитание патриотизма;
- ✓ **Традиция** – День солидарности в борьбе с терроризмом: «Белые журавлики»;
- ✓ **Традиция** – фестиваль «Патриотической песни», проходящий в мае для детей начальной, средней и основной школы.
- ✓ **Традиция** – «Спасибо вам, учителя!» - мероприятия для педагогов школы.

Стимулом рождения инноваций деятельности в рамках воспитательной системы являются детские общественные объединения и организации: отряды АРНЕБ и ЮИД, исторический клуб «Воисты», «Российское движение школьников», волонтерское движение и развитие школьного театра «СОРТ».

В школе уделяется большое внимание обустройству помещений, классных комнат, учебных кабинетов (обеспечены компьютерной техникой и доступом в интернет через подключение Wi-Fi – 100%), школьного двора, спортплощадки и так далее. Все это создает психологический фон, на котором разворачиваются взаимоотношения всех, кто находится в здании школы.

Воспитание - важная и неотъемлемая часть образовательного процесса, направленное на достижение двух взаимосвязанных целей - обеспечение процесса социализации гражданина в обществе и поддержку процесса индивидуализации личности. Школа работает по программам профессиональной подготовки в рамках приоритетных проектов ПроеКТОриЯ, «Билет в будущее».

Обучающиеся школы активные участники и победители муниципальных, всероссийских и международных конкурсов, проектов, акций, фестивалей.

Юные спортсмены успешно защищают честь школы на районных и региональных соревнованиях, завоевывая победные и призовые места.

Конкурс «Большая перемена» взял высокую стартовую планку. Новый проект привлёк внимание обучающихся нашей школы большим количеством разнообразных направлений, которые позволяют каждому участнику сделать свой индивидуальный выбор.

1.2. Воспитывающие общности (сообщества) в школе

В школе функционируют отряды: волонтерский отряд «Добропоколение», экологический отряд «Варьява», отряды ЮИД и АРНЕБ.

Также работаем по направлению общественно - государственной детско- юношеской организации «Российское движение школьников» (далее – РДШ).

В школе организовано ученическое самоуправление. Осуществляется преемственность деятельности обучающихся на всех уровнях образования, возрастных ступенях обучения. Исполнительным органом школьного ученического самоуправления, действующим между всеми возрастными ступенями обучения, является Совет старшеклассников. Деятельность органов школьного ученического самоуправления направлена на координацию ученических коллективов. Органом самоуправления классов является Актив класса.

В рамках проекта Лаборатория школьного театра «Пять СОРТ» учащиеся объединяются в одну из 5 лабораторий (филологическую, историческую, актерскую, арт- или медиа лабораторию). Выбор осуществляется на основе познавательных и предпрофессиональных интересов обучающихся.

Лаборатория, представляющая собой объединение разновозрастной группы учеников, функционирует под руководством куратора, который направляет деятельность, обеспечивающую освоение учениками основ профессиональной деятельности по выбранному направлению.

Над укреплением связей между семьей и школой в целях установления единства воспитательного влияния на детей, привлечения родительской общественности к активному участию в жизни школы работают общешкольный родительский комитет (законных представителей обучающихся) школы и классные родительские комитеты. В связи с возрастающими требованиями к деятельности классного руководителя, в школе работает методическое объединение классных руководителей.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из воспитательного идеала России, а также основываясь на базовых ценностях для нашего общества таких, как «Семья», «Труд», «Отечество», «Природа», «Мир», «Знания», «Культура», «Здоровье», «Человек» общая цель воспитания заключается в личностном развитии детей, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, социально значимых знаний
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (развитие их социально значимых отношений)
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (приобретение ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребёнка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трём уровням образования:

Уровень начального общего образования - создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть трудолюбивым, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «Делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах; доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину, свой родной дом, улицу, село, город, страну;
- беречь и охранять природу, ухаживать за комнатными растениями как в классе, так и дома; заботиться о своих домашних питомцах, подкармливать птиц, не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы;
- проявлять миролюбие, не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшими школьниками данных социальных норм и традиций, понимание важности следования не имеет особого значения для ребёнка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- - к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- - к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- - к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- - к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся

в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- - к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- - к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- - к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- - к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- - к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- - к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

В воспитании детей юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе в школе. Важно, чтобы этот опыт оказал социально значимым, так как он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества.

Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;

- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит

ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбрать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

1. реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2. реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

3. вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности;

4. использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий обучающимися;

5. инициировать и поддерживать ученическое самоуправление как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

6. поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

7. организовывать в школе волонтерскую деятельность и привлекать к ней школьников для освоения ими новых видов социально значимой деятельности;

8. организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

9. организовывать профорientационную работу со школьниками;

10. организовать работу школьных бумажных и электронных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

11. развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

12. организовать работу с семьями дошкольников, школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;

13. развивать музейное дело в качестве личностного развития обучающихся;

14. использовать в воспитательных целях работу школьной библиотеки.

15. Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

1.1. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Направление	Характеристики (показатели)
Гражданское Патриотическое	<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край.</p> <p>Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу, этнокультурную идентичность, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Сознающий свою принадлежность к общности граждан России;</p> <p>Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе и государстве.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p>
Духовно- нравственное	<p>Понимающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.</p> <p>Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к сознательному самоограничению.</p> <p>Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).</p> <p>Сознающий и принимающий свой половую принадлежность, соответствующие ему психологические и поведенческие особенности с учетом возраста.</p> <p>Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Испытывающий нравственные эстетические чувства к русскому и родному языкам, литературе.</p> <p>Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p>
Эстетическое	<p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, других народов России.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>
Физическое воспитание и безопасность	<p>Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие, занятия спортом. Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены,</p>

	<p>безопасного поведения в быту, природе, обществе. Готовый к предупреждению и преодолению опасных ситуаций.</p>
Трудовое	<p>Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства. Проявляющий уважение к труду, людям труда, ответственное потребление и бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений. Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>
Экологическое	<p>Понимающий зависимость жизни людей от природы, ценность природы, окружающей среды. Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.</p>
Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира. Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.</p>

1.2. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования

Направление	Характеристики (показатели)
Гражданское Патриотическое	<p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, в современном мировом сообществе. Проявляющий уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России. Понимающий и принимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народам России, тысячелетней истории российской государственности. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод. Ориентированный на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в разнообразной социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, помощь нуждающимся и т.п.). Принимающий участие в жизни школы (в том числе самоуправление), местного сообщества, родного края. Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе. Сознающий свою этнокультурную идентичность, любящий свой народ, его традиции, культуру. Проявляющий уважение, ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p>

	<p>Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общероссийскую культурную идентичность.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России, Российской Федерации.</p> <p>Знающий и уважающий боевые подвиги, и трудовые достижения своих земляков, жителей своего края, народа России, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.</p> <p>Знающий и уважающий достижения нашей общей Родины – России в науке, искусстве, спорте, технологиях.</p>
Духовно-нравственное	<p>Знающий и уважающий основы духовно-нравственной культуры своего народа, других народов России.</p> <p>Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Ориентированный на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора.</p> <p>Выражающий активное неприятие аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России ценностям и нормам.</p> <p>Сознающий свою свободу и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.</p> <p>Понимающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Выражающий уважительное отношение к религиозным традициям и ценностям народов России, религиозным чувствам сограждан.</p> <p>Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей. Знающий язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества; испытывающий чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России.</p>
Эстетическое	<p>Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание его эмоционального воздействия, влияния на душевное состояние и поведение людей.</p> <p>Знающий и уважающий художественное творчество своего и других народов, понимающий его значение в культуре.</p> <p>Сознающий значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.</p> <p>Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве.</p>
Физическое воспитание и безопасность	<p>Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей, близких.</p> <p>Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание,</p>

	<p>соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).</p> <p>Проявляющий понимание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Знающий и соблюдающий правила безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной, интернет-среде.</p> <p>Способный адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели.</p> <p>Умеющий осознавать эмоциональное состояние свое и других, стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Обладающий первоначальными навыками рефлексии физического состояния своего и других людей, готовый оказывать первую помощь себе и другим людям.</p>
Трудовое	<p>Уважающий труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей.</p> <p>Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе изучаемых предметных знаний.</p> <p>Сознающий важность обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в обществе.</p> <p>Понимающий необходимость человека адаптироваться в профессиональной среде в условиях современного технологического развития, выражающий готовность к такой адаптации.</p> <p>Понимающий необходимость осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов получения профессии, трудовой деятельности с учетом личных и общественных интересов и потребностей.</p>
Экологическое	<p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Понимающий глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры в современном мире.</p> <p>Выражающий неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.</p> <p>Сознающий свою роль и ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий готовность к участию в практической деятельности экологической, природоохранной направленностей.</p>
Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.</p> <p>Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Развивающий личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире.</p> <p>Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, первоначальные навыки исследовательской деятельности.</p>

1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования

Направление	Характеристики (показатели)
Гражданское Патриотическое	<p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, современном мировом сообществе.</p> <p>Сознающий свое единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за развитие страны, российской государственности в настоящем и будущем.</p> <p>Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве в прошлом и в современности.</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации в обществе по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (школьном самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).</p> <p>Выражающий свою этнокультурную идентичность, демонстрирующий приверженность к родной культуре на основе любви к своему народу, знания его истории и культуры.</p> <p>Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству, свою общероссийскую культурную идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране – России.</p> <p>Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской культурной идентичности.</p>
Духовно- нравственное	<p>Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России (с учетом мировоззренческого, национального, религиозного самоопределения семьи, личного самоопределения).</p> <p>Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.</p> <p>Сознающий и деятельно выражающий понимание ценности каждой человеческой личности, свободы мировоззренческого выбора, самоопределения, отношения к религии и религиозной</p>

	<p>принадлежности человека.</p> <p>Демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных групп, традиционных религий народов России, национальному достоинству, религиозным убеждениям с учетом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.</p> <p>Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, граждан, народов в России.</p> <p>Способный вести диалог с людьми разных национальностей, религиозной принадлежности, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимании брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в ней детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.</p> <p>Обладающий сформированными представлениями о роли русского и родного языков, литературы в жизни человека, народа, общества, Российского государства, их значении в духовно-нравственной культуре народа России, мировой культуре.</p> <p>Демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой культуры.</p>
<p>Эстетическое</p>	<p>Знающий и уважающий художественное творчество своего народа, других народов, понимающий его значение в культуре.</p> <p>Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей.</p> <p>Сознающий и деятельно проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Ориентированный на осознанное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учетом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.</p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.</p>
<p>Физическое воспитание и безопасность</p>	<p>Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья, здоровья других людей.</p> <p>Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), стремление к физическому самосовершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.</p> <p>Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных для физического и психического здоровья привычек, поведения (употребление алкоголя, наркотиков, курение, игровая и иные зависимости, деструктивное поведение в обществе и цифровой среде). Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.</p> <p>Развивающий свои способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся</p>

	<p>социальным, информационным и природным условиям.</p> <p>Демонстрирующий навыки рефлексии своего физического и психологического состояния, состояния окружающих людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, готовность и умения оказывать первую помощь себе и другим людям.</p>
Трудовое	<p>Уважающий труд, результаты труда, трудовую собственность, материальные ресурсы и средства свои и других людей, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их социально значимый вклад в развитие своего поселения, края, страны.</p> <p>Проявляющий сформированные навыки трудолюбия, готовность к честному труду.</p> <p>Участвующий практически в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, школе, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учетом соблюдения норм трудового законодательства.</p> <p>Способный к творческой созидательной социально значимой трудовой деятельности в различных социально-трудовых ролях.</p> <p>Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.</p> <p>Выражающий осознанную готовность получения профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности. Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.</p>
Экологическое	<p>Выражающий и демонстрирующий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на окружающую природную среду.</p> <p>Применяющий знания социальных и естественных наук для решения задач по охране окружающей среды.</p> <p>Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.</p> <p>Знающий и применяющий умения разумного, бережливого природопользования в быту, в общественном пространстве.</p> <p>Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.</p>
Познавательное	<p>Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом своих способностей, достижений.</p> <p>Обладающий представлением о научной картине мира с учетом современных достижений науки и техники.</p> <p>Выражающий навыки аргументированной критики антинаучных представлений, идей, концепций, навыки критического мышления.</p> <p>Сознающий и аргументированно выражающий понимание значения науки, научных достижений в жизни российского общества, в гуманитарном, социально-экономическом развитии России в современном мире.</p> <p>Развивающий и применяющий навыки наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.</p>

2. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы через соответствующие виды и формы деятельности, представленные в таблице:

Познавательная	Обогащение представлений учащихся об окружающей действительности, формирование потребности в образовании, содействие интеллектуальному развитию	обзоры, обсуждение научно-популярных статей, экскурсии, конкурсы, турниры, олимпиады, лектории, конференции, защиты проектов, игры-путешествия, квесты, дебаты, викторины
Трудовая	Формирование уважительного отношения к материальным ценностям как средствам для существования человека, содействие созданию, сохранению и приумножению материальных ценностей	Трудовые акции, «десанты», «город мастеров»
Общественная	Содействие социализации школьников, включение в жизнь республики и активную общественно полезную деятельность	Круглые столы, дискуссии, встречи с интересными людьми, вахты памяти, митинги, волонтерство
Ценностно-ориентировочная	Формирование рационального осмысления общечеловеческих и социальных ценностей мира, осознания личностной причастности к миру во всех его проявлениях, осознание своего я	Диспуты, уроки культуры поведения, доверительные разговоры
Художественная	Развитие чувственного мироощущения, потребности в прекрасном, способности к художественному мышлению, реализация индивидуальных способностей	Конкурсы, выставки, фестивали, праздники, экскурсии, шоу-программы, концерты, вечера-встречи, гостиные, вернисажи
Спортивно-оздоровительная	Формирование здорового образа жизни, физическое развитие и совершенствование учащихся	Спортивные и подвижные игры, соревнования, состязания, спортивные секции, спартакиады, веселые старты, турниры
Свободное общение	Организация взаимно-обогащающего досуга учащихся	«Огоньки» дни именинников, вечера отдыха, встречи друзей, клубы по интересам, хобби-центры

Каждое направление воспитательной работы представлено в соответствующем модуле. Вариативная часть воспитательной программы интегрирована в инвариантную.

3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела».

Ключевые дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает

преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Важным средством воспитания в ГБОУ школа № 500 являются традиции, которые не только формируют общие интересы, но и придают школе то особое и неповторимое, что отличает ее от других образовательных организаций и тем самым сплачивает коллектив, обогащая его жизнь.

К традициям школы можно отнести как мероприятия, проводимые ежегодно, так и систему отношений, сложившуюся между учителями, учениками и родителями.

Яркими примерами ключевых дел являются:

- цикл общешкольных праздников, связанных со знаменательными датами и событиями: торжественная линейка 1 сентября, День рождения школы, День Матери, День Победы, День снятия блокады Ленинграда, Новогодние праздники, Последний звонок;
- экскурсия по школе «Здравствуй, школа»
- проведение школьных праздников с участием актива старшеклассников: «Посвящение в первоклассники», «Прощание с азбукой», «Оранжевый день» и т.д.
- спортивные праздники: эстафета, посвященная дню рождения школы, веселые старты в начальной школе, эстафета Победы и др.
- конечный продукт проекта Лаборатория школьного театра «Пять СОТ» - театральная постановка выбранного литературного произведения на сцене школы.

Уровень начального общего образования:

На внешкольном уровне школе № 500 являются приоритетными следующие направления:

- Социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:
 - патриотические акции «Свеча памяти», «Бессмертный полк»;
 - экологическая акция «Спасем лес!» (в сборе макулатуры активно участвуют не только родители детей, но и дедушки, бабушки; макулатура сдается в приемные пункты).

На школьном уровне являются приоритетными следующие направления:

- общешкольные праздники (День рождения школы, День учителя, Народы России, Конкурс патриотической песни, Выборы Деда Мороза и Снегурочки, Выборы помощников Деда Мороза, Оранжевый день и др.);
- ежегодно проводимые творческие дела и выставки творческих работ связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы;
- торжественные ритуалы посвящения (Посвящение в пешеходы, Прощание с азбукой и т.п.), связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей;
- церемонии награждения (по итогам года/четверти) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу;
- Акция «Здоровье – твое богатство» - цикл мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;
- цикл мероприятий в рамках Всероссийской акции «Внимание дети» по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.

На уровне классов:

- совместная деятельность педагога и школьников начального уровня заключается в развитии познавательной, творческой, социально-активной видах деятельности путем стимулирования детей к участию в общешкольных делах, опираясь на систему выбираемых ответственных лиц (День именинника, «Прощание с Азбукой», «День матери» и т.д), экскурсии в музеи;

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Уровень основного общего и среднего общего образования:

На внешкольном уровне школе № 500 являются приоритетными следующие направления:

- Социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:
 - патриотические акции «Свеча памяти», «Бессмертный полк»;
 - экологическая акция «Спасем лес!» (в сборе макулатуры активно участвуют не только родители детей, но и дедушки, бабушки; макулатура сдается в приемные пункты);
 - волонтерский отряд «Доброе поколение».

На школьном уровне являются приоритетными следующие направления:

- мероприятия, направленные на сплочение коллектива: День защитника Отечества, экскурсии в музеи по теме Великой Отечественной войны, линейка, посвященная окончанию учебного года, выпускные вечера, «Первый звонок», «Последний звонок»;
- общешкольные праздники (День рождения школы, День учителя, Народы России, Конкурс патриотической песни, Выборы Деда Мороза и Снегурочки, Выборы помощников Деда Мороза, Оранжевый день и др.);
- участие в проекте Лаборатория школьного театра «Пять СОТ», конечным продуктом которого является театральная постановка произведения на сцене школы.
- ежегодно проводимые творческие дела и выставки творческих работ связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы;
- церемонии награждения (по итогам года/четверти) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу;
- Акция «Здоровье – твое богатство» - цикл мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;
- цикл мероприятий в рамках Всероссийской акции «Внимание дети» по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма.

На уровне классов:

- система традиционных дел в классах, составляющих ядро воспитательной работы, имеющих общешкольное значение: издание стенгазеты о жизни класса, сотрудничество со школьной газетой; цикл дел, посвящённых значимым датам;

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

3.2 Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель, воспитатель ГПД, куратор, наставник и т. п.) школы № 500 организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

В работу классного руководителя ГБОУ школа № 500 входит:

- а. инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе.
- б. организация интересных и полезных для личностного развития совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющих, с одной стороны, вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
- с. классные часы как время плодотворного и доверительного общения педагога и обучающихся, основанного на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
- д. сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
- е. выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с обучающимися:

В работу классного руководителя школы № 500 входит в рамках индивидуальной работы с обучающимися следующие виды и формы деятельности:

- а. изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за

поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) со школьным психологом.

б. поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т. п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить.

с. индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

д. поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

е. коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями-предметниками в классе:

В работу классного руководителя школы № 500 с учителями, работающими в данном классе входит:

а. Регулярные консультации классного руководителя с учителями предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися.

б. Проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся.

с. Привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановки.

д. Привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

Основными видами и формами работы классного руководителя с родителями обучающихся или их законными представителями являются:

На групповом уровне:

1. Общешкольный родительский комитет и Управляющий совет школы, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

2. Психологические тренинги, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного обсуждения важных психологических вопросов и проблем;

3. Родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

4. Единые родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе;

5. Общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников; в том числе в формате ВКС;

6. Консультационный пункт - семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

7. Родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

1. Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
2. Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
3. Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
4. Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

3.3 Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности в школе № 500 осуществляется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах и т.п. детско- взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Внеурочная деятельность реализуется через следующие направления:

- Спортивно-оздоровительное
- Духовно-нравственное
- Обще интеллектуальное
- Общекультурное
- Социальное

В рамках данных направлений представлены следующие виды деятельности:

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование

установок на защиту слабых.

Трудовая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Приоритетными направлениями являются духовно-нравственное и социальное, которые реализуются через нелинейные программы. В ГБОУ школе № 500 реализуются следующие нелинейные программы внеурочной деятельности по направлению духовно-нравственного воспитания и социализации: «Разговоры о важном», «Живи ярко», «Я и мое Отечество», «Добро не уходит на каникулы», «Все в наших руках», «Классный проект». Основополагающими технологиями и подходами при разработке и реализации данных программ явились такие как: системно-деятельностный подход, метод проектов, ИКТ технологии и технологии сотрудничества, КТД, творческое проектирование, интерактивные технологии, рефлексивные технологии.

Для реализации нелинейных курсов были созданы отдельные интернет-площадки в форме веб-квестов или модулей курсов в сетевом учебно-методическом комплексе. Это позволяет организовать дистанционное взаимодействие, целенаправленную самостоятельную деятельность школьника, презентовать результаты проектной работы.

План внеурочной деятельности 1- х классов ГБОУ школы № 500 на 2022-2023

Направление внеурочной деятельности	Название программы	Тип программы	КЛАССЫ			итого часов
			1а	1б	1в	
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	Разговоры о важном	линейная	1	1	1	3
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Функциональная грамотность	линейная	1	1	1	3
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	Сто шагов будущее	нелинейная	1	1	1	3
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	Умники и умницы	линейная	1	1	1	3
	Смысловое чтение	линейная	1	1	1	3
	Классный проект	нелинейная	1	1	1	3
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей, обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей талантов	Смотрю на мир глазами художника	линейная	1	1		2
	Рисуем сами	линейная			1	1
	Музыкальный театр	линейная		1		1

Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	Орлята России	нелинейная	1	1	1	3
ИТОГО			9	9	9	25 27
Допустимая нагрузка			До 10	До 10	До 10	До 30

План внеурочной деятельности НОО ГБОУ школы № 500 2022-2023 учебный год (2-4 класс)

Направление внеурочной деятельности	Организация внеурочной деятельности		КЛАССЫ												Итого			
	Тип программы	название	2 а	2 б	2 в	2 г	2 д	3 а	3 б	3 в	3 г	3 д	4 а	4 б		4 в	4 г	
Спортивное-оздоровительное	нелинейная	Такой разный спорт!	1					1					1				3	
Духовно-нравственное	линейная	Разговоры о важном	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
Общеинтеллектуальное	линейная	Умники и умницы	1			1	1			1					2	2	8	
	линейная	Весело Познавательно Реально										3	3	3	3		12	
	линейная	Учусь создавать проект	1			1	1			1	1		1				6	
	линейная	Занимательная математика										1					1	
	линейная	Математика и конструирование					1				1						2	
	линейная	Учимся решать проектные задачи		1						1								2
	линейная	Все узнаю все смогу									1							1

	линейная	Мир деятельности						1									1
	линейная	Геометрия вокруг нас				1			1								2
	линейная	Смысловое чтение	1		1	1					1	1		1			6
	линейная	Занимательный русский										1					1
	линейная	Функциональная грамотность		1			1			1	1			1			5
	линейная	Наглядная геометрия		1													1
	линейная	Занимательный английский								2				1			3
	линейная	Люби и знай свой город				1	1					1					3
	линейная	Литературная гостиная	1														1
Общекультурное	линейная	Театральная страна	1							1		1	1		1	1	6
	линейная	Звонкие голоса				1			1		1	1	1			1	6
	линейная	Радужный мир	1					1						1			3
	линейная	Смотрю на мир глазами художника			1	1			1		1						4
	линейная	Умелые ручки			2												2
	линейная	Оригами		1													1
Социальное	нелинейная	Живи ярко	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
ИТОГО			10	9	8	10	10	6	7	10	10	10	10	10	10	10	108 130

План внеурочной деятельности 5-х классов ГБОУ школы № 500 на 2022-2023

Направление внеурочной деятельности	Название программы	Тип программы	КЛАССЫ			итого часов
			5а	5б	5в	
Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной	Разговоры	линейная	1	1	1	3

и экологической направленности «Разговоры о важном»	о важном					
Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся	Развиваем функциональную грамотность	линейная	1	1	1	3
Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	Финансовая грамотность	линейная	1	1	1	3
Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся	Страна загадок и ответов	линейная	1	1	1	3
	Я и мое Отечество	нелинейная	1	1	1	3
	Занимательная география	линейная	1			1
Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей, обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	Живи ярко	нелинейная	1			1
	Хоровое пение	линейная	1			1
Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	Добро не уходит на каникулы	нелинейная	1	1	1	3
	Все в наших руках	нелинейная	1	1	1	3
ИТОГО			10	10	10	24 30
Допустимая нагрузка			До 10	До 10	До 10	До 30

План внеурочной деятельности 6-7 х классах ГБОУ школы № 500 на 2022-2023

Направление внеурочной деятельности	Название программы	Тип программы	КЛАССЫ								итого часов	
			6а	6б	6в	6г	7а	7б	7в	7г		

Спортивно-оздоровительное	Живи ярко	нелинейная	1				1				2
Духовно-нравственное	Разговоры о важном	линейная	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Общеинтеллектуальное	Страна загадок и ответов	линейная	1	1	1	1					4
	К 5 шаг за шагом (математика)	линейная					1	1	1	1	4
	К 5 шаг за шагом (физика)	линейная					1	1	1	1	4
	Секреты русского языка	линейная			1	1					2
	Путешествуем с английским	линейная					1	1	1	1	4
	Занимательная география	линейная	1	1	1	1					4
	Финансовая грамотность	линейная	1				1				2
Общекультурное	Развиваем функциональную грамотность	линейная	1	1	1	1	1	1	1	1	8
	Рукодельница	линейная	1	1	1	1					4
	«3D-моделирование и печать»	линейная					1		1		2
	Музыкальная гостиная	линейная					1				1
Социальное	Добро не уходит на каникулы	нелинейная	1	1	1	1					4
	Все в наших руках	нелинейная					1	1	1	1	4
ИТОГО			8	8	9	9	10	10	10	10	57 74
Допустимая нагрузка			До 10	До 10	До 10	До 10	До 10	До 10	До 10	До 10	До 80

План внеурочной деятельности в 8-9 х классах ГБОУ школы № 500 на 2022-2023 учебный год

Направление внеурочной деятельности	Название программы	Тип программы	КЛАССЫ						Часов	
			8а	8б	8в	8г	9а	9б		9в
Спортивно-оздоровительное	Живи ярко!	нелинейная	1			1			2	
Духовно-нравственное	Разговоры о важном	линейная	1	1	1	1	1	1	1	7
Общеинтеллектуальное	К 5 шаг за шагом (математика)	линейная	1	1	1	1				4
	Математика после уроков	линейная		1						1
	К 5 шаг за шагом (физика)	линейная	1		1	1				3
	Физическая лаборатория	линейная	1		1					2
	Решение расчётных задач по химии	линейная	1	1	1	1				4
	Будь готов (русский язык)	линейная					1	1	1	3
	Будь готов (математика)	линейная					1	1	1	3
	Будь готов (география)	линейная					1	1	1	3
	Будь готов (обществознание)	линейная					1	1	1	3
	Будь готов (физика, иностранный язык, биология)	линейная					1	1	1	3
Будь готов (химия, информатика, история)	линейная					1	1	1	3	

Общекультурное	Развиваем функциональную грамотность	линейная	1	1	1	1	1	1	1	7
	«3D-моделирование и печать»	линейная	1		1					2
	Равнение на знамя	линейная	1		1					2
Социальное	Найди себя	нелинейная	1	1	1	1	1	1	1	7
ИТОГО			10	10	10	10	10	10	10	59 70
Допустимая нагрузка			До 10	До 10	До 10	До 10	До 10	До 10	До 10	До 70

В процессе организации внеурочной деятельности используется индивидуальный подход и разрабатываются индивидуальные маршруты освоения дополнительных образовательных программ. Индивидуально-ориентированный подход дает возможность школьнику действовать в зоне ближайшего развития, формирует у него желание учиться. Для многих детей – это возможность проявить инициативу и самостоятельность, ответственность и открытость. Таким образом, внеурочная деятельность осуществляется не в рамках одного класса, а в рамках межклассных групп, сформированных из параллелей 1- 4, 5-9, 10 -11 классов.

3.4. Модуль «Школьный урок»

Каждый урок в школе № 500 предполагает свой воспитательный потенциал, который реализует учитель-предметник. Каждый урок предполагает следующие воспитательные аспекты:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- в рамках проекта Лаборатория школьного театра «Пять СОТ» организация наставничества «ученик-ученик».

Особое внимание в воспитательной работе с учителем-предметником в школе отводится инициированию и поддержке исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт им возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. Также в школе накоплен опыт по организации на уроках форм смыслового чтения, что имеет и воспитательный потенциал на каждом уроке и предмете через данную технологию. Ещё одной значимой частью воспитательного процесса, связанной со школьным уроком, является участие в проекте «Живые уроки», который позволяет приобщать обучающихся к национальным историко-культурным и природным ценностям родного края.

Формы реализации воспитательного компонента школьного урока:

Правила кабинета. Игровая форма установки правил кабинета позволяет добиться дисциплины на уроке, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места. При этом у обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

Практико-ориентированность. Включение в урок информации из актуальной повестки (политические события, экологические, географические открытия и т. д.), обсуждение гипотез, задач, проблем, через предметную составляющую. Создание условия для применения предметных знаний на практике, в том числе и в социально значимых делах (проведение исследований с последующим анализом результатов на уроке, при организации просветительских мероприятий для малышей, начальной школы). Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения.

Ежегодная школьная научно-практическая конференция. Форма организации научно-исследовательской деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации. В процессе деятельности происходит развитие навыков исследовательской работы; навыков коммуникации и саморазвития, получение позитивного опыта общения со взрослым на основе предмета, знакомство с проектным циклом.

Шефство. Организация шефства сильных учеников в классе над более слабыми. Такая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимопомощи.

Наставничество. Участники лабораторий проекта Лаборатория школьного театра «Пять Сот» организуют наставничество «ученик-ученик» по разным направлениям урочной деятельности.

Интерактивные формы работы с обучающимися, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе и взаимодействию.

<i>Целевые приоритеты</i>	<i>Методы и приемы</i>
Установление доверительных отношений между учителем и его учениками	Поощрение, поддержка, похвала, просьба учителя.
Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	Обсуждение правил общения со старшими (учителями) и сверстниками(школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации

Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	Организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию школьников; дискуссии, групповая работа или работа в парах
Мотивация эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками	Наставничество
Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников	Реализация ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией аргументирования и отстаивания своей точки зрения

3.5. Модуль «Самоуправление»

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся имеют право на участие в управлении образовательной организацией в порядке, установленном ее уставом (статья 34 пункт 17).

Поддержка детского самоуправления в школе № 500 осуществляется через школьную детскую организацию «Совет обучающихся» (ст. 26 п. 6 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Это помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации.

Уровень начального общего образования:

Система классного самоуправления формируется с 1 класса. Основную организационную функцию выполняет учитель начальной школы. Он задает основные правила и нормы взаимоотношений, призывает детей к совместной деятельности. Высшим органом самоуправления является общее собрание класса. Лидеры ученического самоуправления начальной школы развивают навыки самоуправленческой деятельности в работе активов классов.

Уровень основного общего образования:

Высшим органом классного самоуправления является общее собрание класса. Органы классного самоуправления избираются в начале каждого учебного года так, чтобы все учащиеся входили в тот или иной совет. Внутри советов сменность поручений происходит один раз в четверть – тем самым детям даётся возможность попробовать себя в различных видах деятельности с разной степенью ответственности за конечный результат, побыть ведущим и ведомым, организатором и исполнителем. Активы классов сотрудничают между собой.

Уровень среднего общего образования:

Ученики уровня среднего общего образования в значительной степени становятся главными организаторами работы Совета старшеклассников, организуют деятельность в рамках школьного объединения обучающихся 5-11 классов, выступают лидерами школьного самоуправления, представляют интересы обучающихся на заседаниях Управляющего Совета и педагогических Советах школы; участвуют в рассмотрении вопросов о внесении изменений в Устав школы, изучают мнения обучающихся по актуальным вопросам школьной жизни, представляют интересы обучающихся на Совете профилактики, через деятельность созданного Совета медиации (примирения) из наиболее авторитетных старшеклассников по урегулированию конфликтных ситуаций в школе.

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета обучающихся, созданного для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (старост), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

3.6. Модуль «Детские общественные объединения»

В школе созданы и работают объединения обучающихся «АРНЕБ», «ЮИД», «ВОИСТЫ», Лаборатория школьного театра «Пять СОТ».

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через

Военно-патриотическое воспитание: участие в патриотических акциях (Трагедия в Беслане, Бессмертный полк и т.п.)

Гражданскую активность: в добровольческую деятельность вовлекаются активисты волонтерской деятельности из всех классов школы: для оказания помощи социально-незащищенным группам населения, что формирует ценности доброты и милосердия;

- в организацию культурно-просветительских мероприятий в музеях, библиотеках, парках и т.д., что способствует развитию социальных и коммуникативных навыков;
- для помощи в проведении и в инициативе организации спортивных, образовательных, социокультурных мероприятий местного, регионального уровней, чтобы стать участниками акций на уровне России (Всероссийские профилактические акции, Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы» и др.)

Экологическое воспитание: Учащиеся участвуют в природоохранной деятельности,

организовывают экологические мероприятия, акции и конкурсы, реализуют свои социальные проекты. Ежегодно обучающиеся участвуют в акции по сбору макулатуры, расчистке мусора, уборке территории как пришкольной, так и городской.

Информационно-медийное направление: в школе создана студия тележурналистики «Life500school»

Личностное развитие: вовлечение обучающихся 7-11 классов в проект Лаборатория школьного театра «Пять СОТ», вовлечение обучающихся в организацию творческих событий - фестивалей и конкурсов, акций и флэш-мобов, в т.ч. по формированию здорового образа жизни обучающихся, (акции по профилактике вредных привычек и антисоциального поведения, мероприятия, направленные на популяризацию комплекса ГТО, интерактивные игры, семинары, мастер-классы, открытые лектории, встречи со специалистами и др.)

Воспитание осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур, дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами являются: посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы, участие школьников в работе на прилегающей к школе территории и другие;
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;
- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);
- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, др.);
- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть, как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников.

Обучающиеся взаимодействуют с различными социальными партнёрами: школой, семьёй, общественными организациями, учреждениями культуры и спорта, средствами массовой информации и пр., что формирует единое воспитательное пространство школы, муниципалитета, региона, страны.

Мероприятия, проводимые в школе, позволяют формировать личностные результаты образования школьников, в т.ч. базовые национальные ценности, на формирование и развитие которых направлены программы воспитательной работы с обучающимися.

Участие детей в конкурсах, акциях, проектах Российского движения школьников способствует решению задач дополнительного образования детей по обеспечению их адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, выявлению и поддержке детей, проявивших выдающиеся способности.

3.7. Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы».

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и

бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- в каждом классе предусмотрены регулярные (сезонные) пешие прогулки в парки города (наблюдения за сезонными изменениями природы)
- экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников в парки, в музеи, в картинные галереи, на предприятия, на природу;
- цикл экскурсий, мероприятий в рамках проекта Лаборатория школьного театра «Пять СОТ»;
- цикл экскурсий в музеи: Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, Государственный Эрмитаж, Музей железных дорог, Государственный Русский музей и другие;
- экскурсии в образовательные-развлекательные центры: КидБург, Музей фокусов и иллюзий, Музей оптики, Лабиринт Ум и тд.
- литературные, исторические экспедиции, организуемые учителями и родителями школьников в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий (Москва, Псков, Новгород и др.

3.8. Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

На уровне начального общего образования:

- формирование у младших обучающихся ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе;
- развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на практической включенности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую;
- постепенное расширение представлений о мире профессионального труда

Пример:

- ✓ уроки по предметам «Окружающий мир», «Технология», «Изобразительное искусство», которые знакомят обучающихся с различными видами профессий, также в рамках внеурочной деятельности встреча с представителями различных видов профессий из числа родных обучающихся;
- ✓ беседы «Все профессии важны, все профессии нужны».
- ✓ диагностика интересов, мотивации детей к игровой и учебной деятельности;
- ✓ профориентационные минутки на уроках, деловые игры «Всё обо всем», «Угадай профессию», игра – викторина - «Я в профессию пойду, пусть меня научат»;
- ✓ экскурсии на местные предприятия («Почта России», пожарная часть, газета);
- ✓ конкурсы творческих работ: «Мой папа – инженер», «Моя мама – учитель», «Мой дедушка – летчик» и т.д.
- ✓ просмотр всероссийских открытых онлайн-уроков «ПроеКТОрия»;
- ✓ проведение библиотечных уроков и выставок художественной литературы на тему

многообразия профессиональной деятельности человека.

На уровне основного общего и среднего общего образования:

- развитие у школьников личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности;
- представления о собственных интересах и возможностях (формирование образа «Я»);
- приобретение первоначального опыта в различных сферах социально профессиональной практики: технике, искусстве, медицине, сельском хозяйстве, экономике и культуре (этому способствует выполнение учащимися профессиональных проб, которые позволяют соотнести свои индивидуальные возможности с требованиями, предъявляемыми профессиональной);
- коррекция профессиональных планов, оценка готовности к избранной деятельности;
- обучение действиям по самоподготовке и саморазвитию;
- формирование профессиональных качеств в избранном виде труда.

Пример:

✓ циклы профориентационных игр, которые проводятся для учащихся с 5-го по 11-й класс на классных часах. Создаются профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение. Организаторами выступают классный руководитель и психолог. В процессе игр ученик получит представление о существующих профессиях, о новых профессиях и специальностях, которые будут востребованы на рынке труда в 2020 году; о профессиональных качествах человека, о навыках XXI века; о значении труда в жизни человека. Научатся: пользоваться различными источниками информации для изучения мира профессий и труда; ориентироваться в мире профессий; получают возможность оценивать собственные возможности при выборе профессии - цикл предпрофильной подготовки обучающихся 8-х классов, направленный на осознанный выбор профиля обучения в 9-11 классах;

✓ в рамках направления гуманитарно-технологический класс, для учащихся 8-11 классов, в школе осуществляется проект Лаборатория школьного театра «5 СОТ», направленный на решение задач воспитания, профориентации и личностного развития. В ходе реализации проекта решаются следующие проблемы – предпрофильная подготовка по предметам гуманитарного и социально-экономического цикла, обновление технологий преподавания предметов гуманитарного цикла через обновление образовательного пространства, технические решения, совершенствование IT-инфраструктуры и развитие функциональной грамотности. В рамках проекта существует 5 лабораторий, где осуществляются предпрофильные пробы:

- филологическая лаборатория – Корректор, редактор, сценарист, писатель, переводчик, критик, копирайтер, спичрайтер.
- историческая лаборатория – историк, архивариус, исторический консультант, исторический реконструктор, менеджер проектов.
- актёрская лаборатория – актер и профессии, связанные с функционированием театра.
- арт-лаборатория – дизайнер одежды, историк моды, декоратор, художник, костюмер, швея, куратор коллективного творчества.
- медиа лаборатория – корректор, редактор, критик, контент-менеджер, копирайтер, спичрайтер, SMM-менеджер, осветитель, звукорежиссер, дизайнер эмоций, медиа-журналист, дизайнер мультимедиа, VR-дизайнер.

✓ профориентационные экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии. В результате посещения профориентационных экскурсий учащиеся овладевают начальными сведениями об особенностях различных профессий, их происхождении и назначении; получают представление о содержании труда в различных профессиональных областях, представление о требованиях к качествам работника, образовании, условиях работы

- ✓ онлайн уроки ПроеКТОриЯ (<https://proektoria.online/>);
- ✓ встречи с представителями разных профессий;
- ✓ посещение дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

- ✓ посещение профориентационных парков, где обучающиеся в игровой форме знакомятся с профессиями, учатся основе межличностного общения, учатся разрешать конфликты и применяют навыки самообслуживания; организация дня открытых дверей с приглашением представителей средних специальных учебных заведений и вузов СПб и Ленинградской области;
- ✓ проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов «Билет в будущее»;
- ✓ Обучающиеся участвуют в российском тестировании функциональной грамотности по модели PISA, по результатам которого каждый участник получает индивидуальные рекомендации;
- ✓ индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- ✓ виртуальный кабинет профориентации для школьников и родителей с освещением перечня училищ, колледжей и ВУЗов Санкт Петербурга и Ленинградской области, а также профильных учебных заведений РФ; психологических рекомендаций и онлайн тестов помогающих школьникам определиться с выбором дальнейшего профессионального пути; видео экскурсии на предприятия, заводы и фабрики РФ; требования к поступлению в училища, колледжи и ВУЗы Санкт Петербурга и Ленинградской области по итогам приемной компании предыдущего года.

3.9. Модуль «Школьные и социальные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется с использованием следующих видов и форм деятельности:

- **официальный сайт школы** - информирование детской, родительской и педагогической общественности;
- **школьная интернет-группа** – разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-группу Вконтакте с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к проблемам и нуждам школы, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.
- **школьная газета** - выпуски размещаются в социальных сетях и на официальном сайте школы. В состав объединения входят редактор и журналисты. Редактор утверждает концепцию выпуска, его направленность, осуществляет общее руководство, несёт ответственность, за содержание газеты, утверждает прилагаемые материалы, соблюдение сроков выхода, концепцию, дизайн и направленность. Журналисты готовят материалы для выхода в номер.
- **студия тележурналистики «Life500school»** - видеоработы студии размещаются в социальных сетях, видеохостинге «YouTube» и на официальном сайте школы. В состав объединения входят редакторы, журналисты, ведущие, монтажёры, операторы. Редактор утверждает концепцию школьного телевидения, его направленность, осуществляет общее руководство, несёт ответственность, за содержание видеонОВОСТЕЙ, утверждает прилагаемые видео и фотоматериалы, соблюдение сроков выхода, концепцию, дизайн и направленность. Журналисты готовят материалы для выхода в эфир, ведущие осуществляют сопровождение новостных программ, общешкольных ключевых дел, конкурсов и т.д.
- **медиа лаборатория «Пять сот»** (в рамках проекта **Лаборатория школьного театра «Пять сот»**) - видеоработы, афиши, фотоработы размещаются в социальных сетях и на официальном сайте школы.
- **информационные стенды в школе и классах** - освещение результативности участия в общешкольных ключевых делах.

Наряду с приобретением первичных профессиональных навыков журналистики использование школьных медиа в воспитании позволяет выводить подготовку обучающихся на новый уровень современных общественных требований, привлекать ранее неизвестные резервы повышения эффективности деятельности школы. Через различные виды совместной деятельности в рамках

модуля «Школьные и социальные медиа» у обучающихся вырабатываются необходимые навыки социального взаимодействия: умение подчиняться коллективной дисциплине, отстаивать свои права, нести ответственность за порученное дело, соотносить личные интересы с общественными. В деятельности обучающиеся получают возможность проявить организаторские способности, навыки планирования, анализа, формируются навыки общения и сотрудничества, развивается творческое и критическое мышление, а также навыки краткосрочного и долгосрочного планирования, приобретается опыт участия в районных, региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.

3.10. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы № 500 обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком учреждения.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- **по благоустройству различных участков** пришкольной территории (например, высадке культурных растений, сооружению альпийских горок)
- **акцентирование внимания на важных событиях** посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания мероприятиях, ценностях школы, ее традициях, правилах. Медиа лаборатория проекта Лаборатория школьного театра «Пять СОТ» освещает текущие события по проекту и работу лабораторий.
- **оформление интерьера помещений** (вестибюлей, коридоров, рекреаций, залов, лестничных площадок и т.п.) и их периодическая переориентация, которая служит хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия. Арт-лаборатория проекта Лаборатория школьного театра «Пять СОТ» организует оформление актового зала в соответствии с тематикой конечного продукта работы проекта – постановка спектакля на сцене;
- **размещение на стенах** школы регулярно **сменяемых экспозиций**: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга;
- **благоустройство классных кабинетов**, осуществляемое классными руководителями вместе с родителями и учениками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- **событийный дизайн** – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
- **совместная с детьми разработка**, создание и популяризация школьной **символики** (гимн школы, эмблема школы и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;
- **акцентирование внимания** на важных событиях посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания мероприятиях, ценностях школы, ее традициях, правилах.

Уровень начального общего образования:

- подготовка фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в классе;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимися своих классов, позволяющее ребятам проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми.

Уровень основного общего образования:

- оформление интерьера школьных помещений и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством для позитивных установок, обучающихся на учебные и

внеучебные занятия;

- размещение на стендах школы регулярно сменяемых экспозиций.

Уровень среднего общего образования:

- событийное оформление пространства для проведения конкретных общешкольных мероприятий;
- популяризация школьной символики (гимн школы, эмблема школы, элементы школьного костюма (галстук, бабочка), который используется как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации;
- организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству пришкольной территории (высадка культурных растений, создание инсталляций, декоративное оформление);
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школьников, ее традициях, правилах.

3.11. Модуль «Работа с родителями».

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями (законными представителями) направлена:

- ✓ формирование у учащихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;
- ✓ формирование у учащихся знаний в сфере этики и психологии семейных отношений;
- ✓ привлечение родительской общественности к управлению общеобразовательным учреждением (Управляющий совет, родительские комитеты, Совет родительской общественности,), к совместной реализации воспитательных программ и проектов.

Действенными формами работы в данном направлении стали мероприятия, направленные на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений, на совместное решение задач, такие как:

- ✓ Дни семьи;
- ✓ совместное благоустройство школьного пространства;
- ✓ привлечение родителей к организации и проведению воспитательных мероприятий («Мама, папа, я – спортивная семья, тематические концерты и праздники, экскурсии, выставки творческих работ, ярмарки);
- ✓ лекции и семинары для учащихся и родителей, проводимые с привлечением представителей правоохранительных органов, медицинских учреждений, психологом школы, педагогами;
- ✓ классные родительские собрания (во всех классах в соответствии с планом работы регулярно проводились родительские собрания, в повестку дня которых включены основные организационные вопросы работы школы: подведение итогов посещаемости и успеваемости, предупреждение детского травматизма, профилактика правонарушений, организация горячего питания, проведение внеклассных мероприятий и др.

Также работа с родителями (законными представителями) включает в себя несколько уровней деятельности:

На индивидуальном уровне:

- консультирование родителей по вопросам воспитания детей.
- информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни группы в целом.

На общешкольном уровне подразумевается:

- Участие родителей в управлении школой;
- Совет родителей, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- Дни открытых дверей, когда возможно посещение родителями школьных учебных и внеурочных занятий для получения представления о ходе образовательного процесса в школе и

самочувствии ребенка в группе (коллективе) среди сверстников.

- **Общешкольные родительские собрания, публичные слушания** – 1-2 раза в год в режиме обсуждения наиболее острых проблем нравственно- смыслового отношения школьников к собственному образованию, качества школьной жизни, учебных достижений и успехов детей в предпочитаемых ими видах деятельности, насовременном этапе в формате онлайн;

- **Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;**

- **Включение родителей в работу органов школьного самоуправления.**

На классном уровне:

Вовлечение родителей или законных представителей школьников в образовательный процесс через:

- **Классные родительские собрания (1-11 классы), в тематике которых учитываются возрастные особенности детей, раскрывается накопленный опыт семейного воспитания.**

- **Дни открытых дверей, когда возможно посещение родителями школьных учебных и внеурочных занятий для получения представления о ходе образовательного процесса в школе и самочувствии ребенка в группе (коллективе) среди сверстников.**

- **Профилактические беседы, проводимые классным руководителем или психологом для родителей одного класса или специально выделенной группы родителей, имеющих подобные проблемы;**

На индивидуальном уровне:

- **Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности; организация экскурсий, походов и помощь в их проведении;**

- **Индивидуальные консультации родителей или законных представителей школьников со школьными специалистами, педагогами, администрацией с целью координации совместных усилий педагогов и родителей по вопросам реализации ФГОС ОО.**

- **Посещение семьи (индивидуальная работа педагога с родителями, знакомство с условиями жизни).**

- **Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций; Вся работа с семьёй подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную, разовую.**

Ежедневное общение в школе с родителями детей, посещающих школу, осуществляется классными руководителями. Это общение направлено на обеспечение систематической информированности родителей о жизни ребёнка в школе и поддержания контакта в семье.

Еженедельно каждый родитель получает возможность для беседы с классным руководителем об индивидуальном развитии своего ребёнка. С родителями проблемных детей встречаются все специалисты согласно составленной коррекционной программе. Темы и цели бесед отражаются в планах бесед и опираются на материал наблюдений, диагностики, программного материала.

Ежемесячные формы общения с родителями – это праздники, родительские собрания, спортивные мероприятия.

Используют педагоги и такую традиционную форму работы как консультации, они востребованы родителями, вопрос состоит только в определении наиболее актуальных тем для консультаций и приглашении специалистов из консультационных центров, врачей, работников социальных служб.

И традиционные, и нетрадиционные методы, формы взаимодействия классного руководителя с родителями учеников в школе № 500 ставят одну общую цель – сделать счастливой подрастающую личность, входящую в современную культурную жизнь.

3.12. Модуль «Музей»

В комплексе проекты модуля «Музей» позволяют эффективно решать задачи:

- **воспитание у обучающихся высокой гражданско-социальной активности, патриотизма;**
- **изучения истории страны и школы, развитие краеведения, расширение знаний об истории и выдающихся людях «малой» родины;**

- **развитие у обучающихся ответственности, принципов коллективизма, системы**

нравственных установок личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей;

3.13. Модуль «Библиотека- территория воспитания»

Библиотека – место психологической разгрузки, где царит домашняя, дружественная обстановка. Она должна быть открыта навстречу каждому читателю. Библиотека в школе – это место неформального общения. Школьная библиотека - это особая среда развития детей, в которой происходит воспитание культуры личности. Школьная библиотека – место, где ребенок может осуществить свое право на культурное, интеллектуальное и творческое развитие личности, право на специализированную помощь в образовании.

На общешкольном уровне:

- проведение конкурсов чтецов поэзии и прозы произведений лирических и прозаических, посвящённых круглым датам писателей и поэтов;
- организация фотовыставок юбилейных книг, рисунков к юбилейным произведениям;
- проведение акций «Подари книжку малышу», «Бук-кроссинг».

На классном уровне:

- проведение рейдов по внешнему виду учебников;
- проведение праздника «Посвящение в читатели» для первоклассников;
- работа с представителями библиотечного актива от классов (по желанию)
- проведение библиотечных уроков (во взаимодействии с музейными уроками, в том числе).

На индивидуальном уровне:

- работа с активом библиотеки по особому плану;
- индивидуальные консультации по выбору чтения;
- оказание помощи в самоподготовке к исследовательской деятельности, что способствует познавательной активности, умению выделять главное, существенное;
- оказание помощи в подготовке проекта по литературе;
- руководство чтением «маленьких вундеркиндов», с удовольствием читающих словари и энциклопедии.

Одной из самых главных задач всегда будет на первом месте научить ребенка чувствовать, радоваться или огорчаться вместе с героем книги, и любви к книге.

В работе школьной библиотеки можно выделить несколько факторов, способствующих формированию активной читательской деятельности, готовности ребенка творить, реализовать свой творческий потенциал.

- фактор времени: библиотекарь и ребенок находятся рядом достаточно долго, что позволяет наблюдать за развитием ребенка.
- личностный фактор: отношения библиотекаря и ребенка складываются на личностном уровне.
- фактор сотрудничества: библиотекарь работает в контакте с другими учителями, что позволяет видеть в ребенке не только читателя, но и ученика.

Школьная библиотека является сегодня необходимым звеном образовательной и воспитательной среды, способная активизировать творческую деятельность детей и взрослых. В то же время она является более демократичным учреждением, чем школа. И формы организации работы библиотеки могут быть разные, ориентированные на разновозрастные группы обучающихся.

3.14. Модуль профилактики и безопасность

Профилактика девиантного поведения обучающихся, конфликтов между обучающимися, обучающимися и педагогами – направление деятельности в школе, целью которого является создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости участников образовательных отношений в школе к неблагоприятным факторам. Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

- ✓ целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной

воспитательной деятельности;

✓ регулярное проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

✓ проведение коррекционной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);

✓ разработку и реализацию в школе профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, школы в целом, организацию межведомственного взаимодействия;

✓ вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, вовлечение в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);

✓ организацию превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;

✓ поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в школе, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению –познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);

✓ предупреждение, профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);

✓ поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающих, социально запущенные, осужденные, социально неадаптированные дети-мигранты и т.д.).

3.15. Модуль «Социальное партнерство»

В процессе воспитания личности каждого обучающегося школа сотрудничает с:

- образовательными учреждениями: АППО, ИТМО, РГПУ им. А. Герцена, ГДТЮ (Аничков дворец), Центр гражданско-патриотического воспитания «Балтийский берег», ГБУ ДО ДТ, Павловский ДДТ, ГБУ ДО ЦДЮТТИТ;

- общественными организациями: ДРОО «Форпост культуры», Федерация водномоторного спорта, «Гуманитарный центр «Гражданин XXI века», «Пушкинская Зарница», Ассоциация Юных Пушкинцев и Павловчан;

- учреждения культуры: Пушкинский ДК, Государственный Русский музей, Государственный Эрмитаж, Мухинское училище.

- учреждения спорта: Центр физической культуры, спорта и здоровья «Царское Село», «СПб городской спортивно-стрелковый центр ОСТО».

В рамках проект Лаборатория школьного театра «Пять СОТ» сотрудничество ведется с:

- Частное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики»;

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России)»;

- Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Российский колледж традиционной культуры»;

- Общество с ограниченной ответственностью «Петербургский музыкальный театр «НОСТАЛЬГИЯ»;

- Общество с ограниченной ответственностью «ПИТЕР ШОУ»;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр детско-юношеского технического творчества и информационных технологий Пушкинского района Санкт-Петербурга. Школа сотрудничает с органами исполнительной власти Санкт-Петербурга, органами внутренних дел и охраны правопорядка:

- отделами районной администрации
- ЦППМСС, МОБ УВД Пушкинского района и ПДН МОБ ЛОВД на транспорте.

Школа является:

- Членом Всероссийского содружеств школ – лабораторий инноваций
- членом Ассоциации школ правоведения Санкт-Петербурга
- участником общественно-педагогического движения «Рождение гражданина. За гражданственность, гражданское образование, свободу и достоинство личности».

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства школы предусматривает:

- ✓ участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);
- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- ✓ проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;
- ✓ открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), на которые приглашаются представители организаций-партнеров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;
- ✓ социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Самоанализ воспитательной работы в школе № 500 проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- *принцип гуманистической направленности* осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- *принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания*, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- *принцип развивающего характера* осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- *принцип разделенной ответственности* за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой школы

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса являются:

№	Направление	Критерии	Способ получения информации	Ответственные	Оценочный инструментарий
1.	Результаты воспитания, социализации саморазвития обучающихся	Динамика личностного развития обучающихся каждого класса	Педагогическое наблюдение	Классные руководители, заместитель директора	Методика Н.П. Капустина
2.	Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых	Наличие интересной, событийно насыщенной и лично развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых	Беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками, лидерами класса и школы. Анкетирование (при необходимости)	Заместитель директора Классные руководители, Активные родители	Анкеты (опросы) для учащихся и родителей по итогам проведения воспитательных мероприятий

Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и лично развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть беседы с обучающимися и их родителями, педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах (критерий: уровень удовлетворенности детей и их родителей), связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов.
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации лично развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством взаимодействия школы и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

1. Качество воспитательной деятельности классных руководителей.

Критериями, на основе которых осуществляется данный анализ, являются:

- умение классных руководителей конкретизировать общую цель воспитания в соответствии со спецификой своей профессиональной деятельности и
- особенностями своих воспитанников;
- соответствие используемых педагогами форм работы с детьми собственным целям воспитания и особенностям своих воспитанников;
- актуальность и разнообразие содержания их совместной с детьми деятельности, его четкая

ориентация на конкретные результаты воспитания.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе. Способами получения информации о воспитательной деятельности классных руководителей могут быть наблюдение, беседы с педагогами, посещение их занятий с детьми, анализ проведенных педагогами мероприятий, анализ ведения документов, сопровождающих воспитательный процесс в классе.

Внимание заместителя директора сосредотачивается на следующих вопросах:

- испытывают ли классные руководители затруднения в определении цели своей воспитательной деятельности;
- испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности;
- стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных для школьников детско-взрослых общностей;
- доброжелателен ли стиль их общения со школьниками;
- складываются ли у них доверительные отношения со школьниками;
- являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми?

2. Управление воспитательным процессом.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является грамотность реализации административной командой своих основных управленческих функций в сфере воспитания: планирования, организации и мотивации воспитательной деятельности педагогов.

Осуществляется анализ заместителем директором по воспитательной работе образовательной организации.

Способами получения информации об управлении воспитательным процессом могут быть беседы и (при необходимости) анкетирование педагогов для получения обратной связи о работе административной команды школы, собеседование с заместителями директора школы по воспитательной работе, правовому воспитанию, с педагогом-психологом.

Внимание заместителя директора сосредотачивается на следующих вопросах:

- имеют ли педагоги чёткое представление о своих должностных обязанностях,
- правах и сфере своей ответственности, а также о содержании осуществляемой в школе воспитательной работы;
- создаются ли школьной администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания;
- поддерживается ли в педагогическом коллективе доброжелательные взаимоотношения;
- существует ли в школе система стимулов и поощрений для педагогов за хорошую воспитательную работу с детьми.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 500
ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Проект по оснащению базовых общеобразовательных организаций
современными средствами обучения и воспитания в целях повышения качества общего
образования,
в том числе через использование сетевой формы реализации образовательных программ**

**ПРОЕКТ
ЛАБОРАТОРИЯ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА “ПЯТЬ СОТ”**



ОБОСНОВАНИЕ ПОТРЕБНОСТИ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА С УКАЗАНИЕМ ПРОБЛЕМАТИКИ И ОЖИДАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ, И ВЫБОРА НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Формирование личности, отвечающей требованиям времени, адаптированной к постоянно развивающейся среде, осмыслению большого объема разноплановой информации, усложнению технологий, предъявляет требования к содержанию и формам образования. В соответствии с ФГОС общего образования каждому общеобразовательному учреждению необходимо создать условия, которые должны обеспечить возможность развития личности, её способностей, формирования и удовлетворения социально значимых интересов и потребностей, самореализации обучающихся через организацию урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Образование перестает быть процессом трансляции знаний – акцент перемещается на умение учиться и на самостоятельное освоение знаний. Уменьшается важность знания фактов, уступая место необходимости доступа к информации, овладению умением поиска и интерпретации информации, превращению ее в новое знание. В силу этих факторов возрастает роль неформального образования и обучения. А значит, возрастает роль интеграции основного и дополнительного образования, а также важность организации школьных локаций активностей учащихся. Локации предполагают организацию пространства, а также представление средств для освоения профессиональных навыков и осуществления различных видов деятельности.

В то же время каждому образовательному учреждению необходимо учитывать сложившиеся традиции, историю организации и эффективные современные практики.

Свою историю ГБОУ школа № 500 Пушкинского района Санкт-Петербурга ведет с 22 июня 1902 г., когда Николай II принял учебное заведение под свое покровительство с присвоением ему наименования «Царскосельское реальное училище Императора Николая II». Воспитанники училища отличались прекрасным образованием и воспитанием. Воспитательной и творческой жизни учреждения отводилось особое место: был создан духовой оркестр, ставший одним из лучших школьных оркестров Санкт-Петербурга того времени. В стремлении развития кругозора учащихся устраивались лекции, «чтения с туманными картинами», гимнастические праздники, театральные постановки и литературно-музыкальные вечера. Почетным знаком – «золотой пчелой» – награждались ученики училища за особые успехи в учебе, творчестве, спорте.

Среди выпускников учебного заведения – много деятелей науки, культуры и искусства. Школу в разные годы закончили: Дешевов В.М. (композитор), Голлербах Э.Ф. (искусствовед), Данини Е.С. (архитектор), Тикоцкий Е.К. (композитор, народный артист СССР, один из основоположников белорусской музыки), Клевер О.Ю. (художник), Москвин А.Н. (кинооператор), Кубецкий Л.А. (ученый-физик).

С 1990 г. по 2013 г. в школе № 500 реализовывалось углубленное изучение предметов эстетического цикла. С 2014 г. в опережающем режиме внедрялся ФГОС ООО, а с 2019 г. – ФГОС СОО.

Инновационная работа стала новым вектором развития школы, который включил в себя и работу по освоению ФГОС, нелинейные программы внеурочной деятельности по духовно-нравственному развитию, индивидуальные учебные планы, многопрофильные классы, освоение интернет-технологий в образовании.

С 01.01.2020 г. ГБОУ школа № 500 Пушкинского района работает в статусе региональной ОЭП по теме «Обновление технологий обучения по предметам гуманитарного цикла (русский язык, литература, английский язык, немецкий язык, финский язык, обществознание, история) в основной и средней школе с использованием элементов сетевого обучения для обеспечения качественного образования (для объединения образовательных учреждений)» (Распоряжение Комитета по образованию от 29.06.2020 г. № 1287-р «О признании образовательных учреждений экспериментальными площадками Санкт-Петербурга»). Данный проект реализуется в сетевой форме совместно тремя образовательными учреждениями Приморского района Санкт-Петербурга (ГБОУ гимназия № 631, ГБОУ СОШ № 582 с углубленным изучением английского и финского языков и ГБОУ гимназия № 540).

Обучение предметам гуманитарного цикла строится в рамках новой парадигмы, где элементы сетевого обучения становятся эффективными инструментами достижения личностно значимых для обучающихся целей профессионального самоопределения и самовыражения. Необходимость решать новые, более сложные задачи обуславливает активное использование инновационных форм обучения с опорой на новейшие технологические решения, инфраструктурные изменения в образовательной сети и организацию взаимодействия школы с высшими профильными образовательными учреждениями, организациями реального сектора экономики, переустройство школьного пространства для организации деятельности школьных ученических объединений и сообществ.

В настоящее время очевидно, что дальнейшее совершенствование образовательной системы школы в направлении модернизации технологий преподавания предметов гуманитарного цикла, развития многопрофильных классов и индивидуальных образовательных маршрутов невозможно без обновления форм и условий осуществления образовательного процесса.

Такое направление как гуманитарно-технологический класс соединяет в себе возможности получения качественного гуманитарного образования в рамках профильного (или многопрофильного) класса через использование современных информационных технологий.

В рамках этого направления таким проектом, направленным на решение задач воспитания, профориентации и личностного развития, в ГБОУ школе № 500 Пушкинского района Санкт-Петербурга с 2022 г. стал проект «Лаборатория школьного театра ‘‘Пять сот’’».

Создание школьного театра согласуется также с решением заседания Совета Министерства просвещения РФ по вопросам создания и развития школьных театров в ОО (п.3 протокола заседания от 24.03.2022 г. №1, утв. 04.04.2022 г. №СК-77/06 пр.), которое к 2024 году определяет обязательное создание школьных театров и формирование Всероссийского перечня (реестра школьных театров).

Формат «Школьный театр» в проекте «Лаборатория школьного театра “Пять СОТ”» – это инструмент социализации и воспитания как для активных ребят, так и для детей со сложностями в коммуникации.

Театр – это не просто выход на сцену. Каждой постановке предшествует долгая работа целого ряда специалистов. Это исследование текста, исторической эпохи и быта людей, изготовление костюмов и сценических декораций, актерская работа над сценическим воплощением произведения, обеспечение работы светового и звукового оборудования, разработка афиш, реклама.

Подобные виды деятельности предполагают развитие у обучающихся профессиональных компетенций, которые основаны на систематической работе в этом направлении (переход полученного или самостоятельно добытого знания в профессиональный навык).

Формирование профессиональных компетенций затрудняется отсутствием в штате ОО специализированных кадров. Организация сетевого обучения, привлечение заинтересованных партнеров из сферы профессионального и высшего образования, сектора реальной экономики становятся эффективными инструментами достижения лично значимых для обучающихся целей и предпрофессиональной подготовки.

Практикоориентированная деятельность предполагает развитие функциональной грамотности, что будет способствовать реализации Указа Президента РФ "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года".

Таким образом, в ходе реализации проекта «Лаборатория школьного театра “Пять СОТ”» могут быть решены следующие проблемы: – предпрофильная подготовка по предметам гуманитарного и социально-экономического цикла, обновление технологий преподавания предметов гуманитарного цикла через обновление образовательного пространства, технические решения, совершенствование IT-инфраструктуры и развитие функциональной грамотности.

Конвергентное соединение гуманитарного образования и информационных (и иных современных) технологий позволяет в Проекте по направлению «гуманитарно-технологический класс» повысить качество образования по предметам гуманитарного цикла за счет интеграции содержания предметных дисциплин, программ дополнительного образования технической и художественной направленности с использованием сетевого взаимодействия, а также достичь новых результатов воспитания.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Повышение качества образования по предметам гуманитарного цикла (русский язык, литература, обществознание, история, английский язык) в основной и средней школе на основе интеграции содержания предметных дисциплин, программ дополнительного образования технической и художественной направленностей, информационных и иных современных технологий образования с использованием сетевого взаимодействия.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация проекта «Лаборатория школьного театра “Пять СОТ”» предполагает достижение следующих эффектов:

- формирование современного гибридного образовательного пространства школы;
- совершенствование системы допрофессиональной подготовки обучающихся профильного гуманитарного класса на основе сетевого взаимодействия и внедрения новейших технологий;
- реализацию творческого потенциала и развитие эмоционального интеллекта учащихся школы;
- формирование инновационной культуры учащихся и педагогов школы.

Перечень ожидаемых результатов и соответствующие им показатели оценки и критерии эффективности реализации Проекта приведены в Приложении № 1 к проекту.

ИДЕЯ ПРОЕКТА

Основная идея проекта «Лаборатория школьного театра “Пять СОТ”» заключается в организации театра-исследования.

Целевая аудитория – обучающиеся 8-11-х классов.

Театр-исследование включает в себя 5 лабораторий.

В начале учебного года ученики выбирают одну из 5 лабораторий (филологическую, историческую, актерскую, арт- или медиа лабораторию). Выбор осуществляется на основе познавательных и предпрофессиональных интересов обучающихся.

Лаборатория, представляющая собой объединение разновозрастной группы учеников, функционирует под руководством куратора, который направляет деятельность, обеспечивающую освоение учениками основ профессиональной деятельности по выбранному направлению. Разновозрастность лаборатории способствует развитию системы наставничества и повышению уровня коммуникации.

Проект является долгосрочным, с годичным циклом. В основе работы каждой лаборатории лежит работа с текстом определенного литературного произведения русской литературы, которая через сессии-погружения преломляется под определенным углом в зависимости от направления деятельности лаборатории. Среди лабораторий нами определены:

- ❖ **филологическая лаборатория:** лингвистический анализ текста с целью раскрытия образов героев, перевод текста на иностранный язык;
- ❖ **историческая лаборатория:** исследование исторического контекста литературного произведения с целью достоверного воспроизведения эпохи в постановке;
- ❖ **актерская лаборатория:** обучение актерскому и ораторскому мастерству с целью сценического воплощения героев произведения;
- ❖ **арт-лаборатория:** изучение культурного контекста эпохи, быта общества, моды, дизайна пространства, ознакомление с современными способами конструирования с целью достоверного воссоздания культурно-бытового контекста произведения;
- ❖ **медиа лаборатория:** изучение теоретических основ журналистики, рекламного дела, брендинга, маркетинга и применение полученных знаний на практике с целью создания рекламы, афиш, новостных выпусков, статей.

Каждая из 5 лабораторий образно представляет собой «соту», являющуюся шестигранником. Каждая его грань – это грань личности, которая развивается в ходе реализации Проекта за счет последовательного прохождения шести этапов («Проблема», «Проектирование», «Поиск информации», «Продукт», «Презентация», «Портфолио и оценка результатов»). На каждом этапе происходит включение сетевых партнеров.

ЭТАП	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
«Проблема»	Ознакомление участников Проекта с выбранным литературным произведением с целью определения тематического поля
«Проектирование»	Обсуждение и сравнение возможных вариантов исследования, выбор способов сбора и изучения информации, определение формы продукта, составление плана, распределение обязанностей
«Поиск информации»	Выполнение запланированных технологических операций и внесение необходимых изменений в план действий
«Продукт»	Непосредственное создание продукта
«Презентация»	Ознакомление широкой общественности (обучающихся, их родителей / законных представителей, педагогических и административных работников школы, сетевых партнеров и педагогической общественности) с результатами Проекта
«Портфолио и оценка результатов»	Анализ полученных в ходе проведенных исследований данных и, при необходимости, учет их для корректировки работы соответствующей лаборатории

Отдельные блоки работы в лабораториях строятся по принципу гибридного обучения: педагог находится в школе с частью обучающихся, а остальные ученики присоединяются к занятиям онлайн. Взаимодействие происходит синхронно, и обе группы получают равноценный опыт. Такой подход позволяет увеличить включение участников в Проект (как обучающихся, так и сетевых партнеров), в том числе при невозможности физического присутствия в учреждении.

Организация мероприятий с привлечением сетевых партнеров и с использованием новейших технологических решений позволит реализовывать Проект в гибридном формате:

- возможность освоения разновозрастными обучающимся образовательной программы (части отдельных учебных курсов гуманитарной направленности основного образования и программ дополнительного образования технической направленности) с использованием ресурсов нескольких организаций;
- возможность организации взаимодействия с удаленными партнерами (другой район, другой город, другая страна);
- обеспечение безопасности обучающихся, связанной с транспортировкой и пребыванием в местах повышенной опасности (предприятия, производства и пр.)

В качестве средств обучения и проведения исследований предполагается использование следующих современных технологий: виртуальной реальности (VR), смыслового чтения, информационно-коммуникационных технологий, критического мышления и проектной деятельности.

Взаимодействие с сетевыми партнерами включает в себя также проведение мастер-классов, участие в исследованиях, оформление результатов работы, посещение театров, а также экскурсии в профильные профессиональные и высшие учебные заведения.

Второе полугодие учебного года предполагает реализацию ученических идей: представление результатов исследований филологов, лингвистов, переводчиков, историков, специалистов из арт-лаборатории, создание сценария, организацию репетиционного процесса, изготовление костюмов и декораций, разработку и производство афиш и другой рекламной продукции, освещающих процесс создания и представления спектакля, непосредственный показ спектакля, организацию обратной связи (опрос зрителей о качестве театральной постановки и участников Проекта о качестве работы соответствующих лабораторий).

Конечным продуктом проекта является театральная постановка выбранного литературного произведения на сцене школы, а также демонстрация ее в онлайн формате. Демонстрационный материал спектакля (костюмы, декорации, комментарии, перевод) может включать интерактивные элементы.

На следующий учебный год происходит смена литературного произведения (с учетом интересов учеников), а обучающиеся могут выбрать иную лабораторию и освоить основы другой профессиональной деятельности.

Описание лабораторий, включающее в себя содержание работы, оборудование / техническое обеспечение, перечень предпрофессиональных проб и сетевых партнеров, приведено в Приложении № 2 к Проекту.

Ресурсная база Проекта строится на внутренних и сторонних ресурсах с привлечением фандрайзинга. Подробное описание ресурсной базы Проекта представлено в Приложении № 3 к Проекту.

С целью повышения эффективности деятельности лабораторий в части предпрофессиональной подготовки обучающихся для организации образовательного пространства каждой лабораторией заключены договоры о сотрудничестве и сетевом взаимодействии с рядом организаций высшего, среднего профессионального и дополнительного образования, реального сектора экономики. Роль сетевых партнеров подробно описана в Приложении № 2 к паспорту проекта.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИНТЕГРАЦИИ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЛАБОРАТОРИЯ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА “ПЯТЬ СОТ”»

В школе № 500 действует Отделение дополнительного образования детей (31 объединение). В учебно-производственном плане ОДОД представлены все направления дополнительного образования. В 2018 г. ОДОД школы № 500 стал лауреатом в конкурсе-смотре школьных ОДОД.

Интеграция основного и дополнительного образования детей при реализации проекта «Лаборатория школьного театра “Пять Сот”» позволяет сформировать единое образовательное пространство, необходимое для полноценного личностного развития каждого обучающегося. Если основное образование обеспечивает последовательность, системность, преемственность знаний, то дополнительное образование способствует их интегрированному восприятию, обобщению и переживанию.

Интеграция общего и дополнительного образования детей позволяет создать условия для разработки новых форм воплощения в жизнь метапредметного и конвергентного подходов, являющихся сегодня ведущими в образовании. Это даёт возможность на основе знаний сформировать навыки их практического применения, а также позволяет активнее развивать soft skills, решить проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников.

Такая интегративная система, формирующаяся на стыке двух ранее практически автономно существовавших систем, становится той платформой, где ученик сможет найти все необходимые средства, условия, «точки роста», которые помогут ему совершить сложный мировоззренческий выбор: самоопределился в культуре, социуме, профессии. Реализуется профориентационная деятельность не только в области знаниевого компонента, но и в области профессиональных навыков.

В Проекте предполагаются различные формы интеграции:

- взаимодействие урочной и внеурочной деятельности в содержательной области предметов гуманитарного цикла и технологий преподавания;
- взаимодействие урочной, внеурочной деятельности и отделений дополнительного образования;

- привлечение специалистов сторонних организаций дополнительного, среднего профессионального и высшего образования, культуры и предприятий реального сектора экономики.

Интеграция общего и дополнительного образования в рамках проекта «Лаборатория школьного театра “Пять сот”» реализуется через:

- построение многопрофильных классов на уровне СОО и индивидуальных учебных планов на уровнях ООО и СОО, при этом учебный предмет «Индивидуальный проект» для всех профилей в 10-11 классах, программа внеурочной деятельности «Проектная деятельность» в 8-9 классах реализуются через данный Проект;

- развитие имеющихся в ОДОД школы объединений («Школьная медиастудия», «Кройка и шитье»), открытие новых объединений технической направленности (прототипирование, создание виртуальной реальности, дизайн и моделирование) и художественной направленности (помимо существующего в школе Театра пластики, открытие театральной студии для старших классов), в том числе, краткосрочных программ дополнительного образования;

- организация во внеурочное время в рамках лабораторий проекта сессий-погружений с привлечением сетевых партнеров (преподавателей ВУЗов, педагогов дополнительного образования, педагогов профессиональных образовательных организаций). Это в рамках сетевого взаимодействия и договоров о сотрудничестве дает возможность обмениваться различными типами ресурсов (в первую очередь, для проекта «Лаборатория школьного театра “Пять сот”», кадровыми и методическими), таким образом, происходит интеграция в сеть образовательных учреждений, что повышает качество образования и дает возможность каждому обучающемуся получить доступ к интегрированным образовательным ресурсам данной сети образовательных учреждений основного, среднего профессионального, высшего и дополнительного образования;

- интеграцию дополнительного образования и основного в содержательной части: в ходе реализации данного Проекта для анализа предполагается подбор литературного произведения из школьной программы общего образования, использования в урочной и внеурочной работе обновленных педагогических технологий;

- интеграцию дополнительного образования и основного в технологической части: в ходе реализации данного Проекта предполагается использования в урочной и внеурочной работе обновленных педагогических технологий. В первую очередь, проектной технологии (деятельность каждой соты (лаборатории) заключается в прохождении всех этапов проектной деятельности), а также дистанционных технологий в части организации гибридных занятий в лабораториях Проекта.

Механизмы интеграции в проекте «Лаборатория школьного театра “Пять сот”»: осуществление совместного проекта, совместных дел (сессий-погружений в исследование), кооперация ресурсов и обмен ресурсами (кадровыми, методическими), предоставление услуг

(консультативных, информационных, технических, взаимообучение специалистов, обмен передовым опытом, совместная экспертиза качества образовательной деятельности.

Приложение № 1 к Проекту

Перечень ожидаемых результатов и соответствующие им показатели оценки и критерии эффективности реализации Проекта

Ожидаемые результаты	Показатели оценки	Индикаторы (критерии эффективности)
Категория получателей результата: обучающиеся		
<p>Повышение качества обучения: массовая обученность и уровень сформированности функциональной грамотности</p>	<p>Качество обучения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Положительная динамика образовательных результатов (личностных, метапредметных, предметных). • Положительная динамика результатов внешней оценки качества образовательных результатов (результаты ГИА, ВПР, РДР). • Положительная динамика результатов независимой оценки качества образовательных результатов (НОКО)
<p>Высокие результаты образования</p>	<p>Активность и результативность участия обучающихся в ВОШ и других олимпиадах, входящих в федеральный перечень, конкурсах и конференциях по направлению гуманитарных предметов</p>	<p>Положительная динамика результативности участия в ВОШ и других олимпиадах, входящих в федеральный перечень, конкурсах и конференциях по направлению гуманитарных предметов</p>


Профилизация и предпрофессиональное самоопределение	Активность и результативность участия обучающихся в региональном конкурсе «Техноактус» и чемпионате WORLDSKILLS	Положительная динамика участия и результативности участия в региональном конкурсе «Техноактус» и чемпионате WORLDSKILLS по компетенциям: дизайн модной одежды и аксессуаров, разработка виртуальной и дополненной реальности (юниоры), прототипирование
	<i>Активность и результативность участия обучающихся в федеральных проектах РДШ «Всероссийский проект "Школьная классика"» и «Медиацентр РДШ»</i>	<i>Положительная динамика участия и результативности участия в федеральных проектах РДШ «Всероссийский проект "Школьная классика"» и «Медиацентр РДШ»</i>
	Социальная значимость проекта: удовлетворенность обучающихся, профориентация, предпрофессиональное самоопределение	<ul style="list-style-type: none"> • Рост доли обучающихся, удовлетворенных образовательным процессом. • Рост охвата обучающихся, вовлеченных в проект «Лаборатория школьного театра “Пять сот”». • Развитие многопрофильности в классах и формирование индивидуальных учебных планов
Категория получателей результата: педагогические и административные работники школы		
Повышение профессиональной активности и компетентности педагогов и руководящих работников	Рост профессиональной активности и компетентности педагогов и руководящих работников	<ul style="list-style-type: none"> • Степень вовлеченности педагогических и руководящих кадров образовательного учреждения в Проект. • Удовлетворенность педагогов изменениями, происходящими в результате реализации Проекта. • Повышение профессиональной активности педагогических работников ОО (участие в семинарах, конференциях различного уровня, публикации).

		<ul style="list-style-type: none"> • Проведение мероприятий по теме Проекта для педагогической общественности на базе ОО. • Положительная динамика уровня квалификации педагогов
Категория получателей результата: родители / законные представители обучающихся		
Повышение уровня включенности родительской общественности в жизнь школы, повышение уровня лояльности и удовлетворенности	Социальная значимость Проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Доля родителей, удовлетворенных условиями образовательного процесса. • Доля родителей, удовлетворенных качеством образования

Для оценки эффективности предлагаемых в Проекте форм работы предполагается входящий, текущий и заключительный мониторинг. Условия организации и проведения: ежегодный сбор и аналитическая обработка данных. Методы: анкетирование, мониторинговые исследования, анализ статистических данных. При необходимости, результаты мониторинга будут использованы для корректировки деятельности педагогов и администрации ОО по реализации Проекта.

Приложение № 2 к Проекту

Описание лабораторий

 ПРОЕКТ «Лаборатория школьного театра «Пять СОТ»»				
ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ	ИСТОРИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ	АКТЕРСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ	АРТ- ЛАБОРАТОРИЯ	МЕДИА ЛАБОРАТОРИЯ
<i>СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ЛАБОРАТОРИИ (раскрыто в приложении 3)</i>				
Лингвистический анализ текста с целью раскрытия образов героев; перевод литературного текста на иностранные языки	Исследование исторического контекста литературного произведения с целью достоверного воспроизведения	Обучение актерскому и ораторскому мастерству с целью сценического воплощения героев	Изучение культурного контекста эпохи, быта общества, моды, дизайна пространства, ознакомление с современными способами	Изучение теоретических основ журналистики, рекламного дела, брендинга, маркетинга и применение полученных знаний на практике с целью

	я эпохи в постановке	произведения: развитие воображения, эмоциональной сферы, формирование навыков сценических движений, техники речи	конструирования с целью достоверного воссоздания культурно-бытового контекста произведения; создание виртуальных путешествий в эпоху; проектирование, дизайн, создание элементов одежды, быта и пространства эпохи	создания наглядного материала (презентаций, инфографики), видеороликов для представления на информационных панелях продуктов деятельности лаборатории; создание рекламы, афиш, новостных выпусков, статей
--	----------------------	--	--	---

ОБОРУДОВАНИЕ, ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛАБОРАТОРИИ

<p><u>Кабинет 2-2:</u> Интерактивный комплекс виртуальной реальности для филологической лаборатории в составе: - Интерактивная панель с настенным креплением – 2 шт. - Беспроводной шлем виртуальной реальности – 2 шт. - Ноутбук – 2 шт. - Конструктор симуляционного программируемого 3-D пространства – 2 шт. Ноутбук – 6 шт. Ноутбук – 12 шт. Полка "Соты" – 1 шт. Тележка для подзарядки 16 ноутбуков – 1 шт. Образовательное программное обеспечение по английскому языку для оборудования виртуальной реальности – 8 шт. <u>Локация холл 2 этажа:</u> Диван двухместный без подлокотников – 9 шт. Кресло одноместное без</p>	<p><u>Кабинет 2-3:</u> Интерактивный комплекс виртуальной реальности для исторической лаборатории в составе: - Интерактивная панель с настенным креплением – 1 шт. - Беспроводной шлем виртуальной реальности – 2 шт. - Ноутбук – 2 шт. - Конструктор симуляционного программируемого 3-D пространства – 2 шт. Система хранения для шлемов – 1 шт. (каб. 2-3) Шкаф для декораций с фасадами МДФ – 1 шт. (каб. 2-3)</p>	<p>Виртуальный тренажёр публичных выступлений в составе: - интерактивный экран – 1 шт. - ноутбук – 2 шт. - конструктор симуляционного программируемого 3-D пространства – 2 шт. - беспроводной шлем виртуальной реальности – 2 шт.</p>	<p><u>Кабинет 3-12:</u> Интерактивный комплекс виртуальной реальности для Арт-лаборатории – 1 шт. в составе: - Конструктор симуляционного программируемого 3-D пространства – 2 шт. - Беспроводной шлем виртуальной реальности – 2 шт. - Ноутбук – 2 шт. - Интерактивный экран – 1 шт. Тележка для подзарядки 10 ноутбуков – 1 шт. Программный тренажер публичных выступлений – 3 шт. <u>Кабинет 2-5:</u> Полка "Соты" Швейная машина программируемая – 3 шт. Распошивальная машина - 3 шт. Шкаф для театральных костюмов – 1 шт. Виртуальный тренажёр публичных выступлений в составе: интерактивный экран – 1 шт. <u>Кабинет 2-16</u></p>	<p><u>Локация холл 3 этажа:</u> Интерактивный дисплей SMART SBID – MX275 – V2 - 1 шт. Диван двухместный с подлокотниками – 4 шт. Кресло одноместное с подлокотниками – 4 шт. Столик администратора – 1 шт. Стеллаж открытый – 2 шт. <u>Кабинет 2-3:</u> Фотокамера цифровая - 1 шт. Принтер - 1 шт. Радиосистема с петличным микрофоном – 2 шт. Видеокамера Panasonic HC-V770 -2 шт. Штатив для видеокамеры – 2 шт. Монитор Acer SB241Ybmix 23,8, черный – 2 шт. Столик администратора – 1 шт. Пуф цилиндрической формы R-450 мм. – 2 шт. Пуф прямой формы – 1 шт. Пуф цилиндрической формы R-250 мм. – 4 шт.</p>
--	--	---	--	--

подлокотников – 9 шт. Стеллаж открытый – 4 шт. Столик администратора – 2 шт.			Полка "Соты" – 1 шт. 3D-принтер FDM– 1 шт. 3D сканер стационарный – 1 шт. Кресло офисное – 15 шт. Компьютерное кресло - 1 шт. Интерактивный комплекс виртуальной реальности для исторической лаборатории в составе: интерактивная панель с настенным креплением – 1 шт.	
ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ				
Корректор; редактор; сценарист; писатель; переводчик; критик; копирайтер; спичрайтер; пресс-секретарь; медиа-журналист; менеджер проектов	Историк; архивариус; исторический консультант; исторический реконструктор; менеджер проектов	Актер и профессии, связанные с функционированием театра	Дизайнер одежды; историк моды; декоратор; художник; костюмер; швея; куратор коллективного творчества; менеджер проектов	Корректор; редактор; критик; контент-менеджер; пресс-секретарь; копирайтер; спичрайтер; SMM- менеджер; осветитель; звукорежиссер; дизайнер эмоций; медиа-журналист; дизайнер мультимедиа; VR-дизайнер; менеджер проектов
СЕТЕВЫЕ ПАРТНЕРЫ ЛАБОРАТОРИИ				
ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики» (кафедра лингвистики и перевода)	ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России)» (кафедра истории)	ООО «Петербургский музыкальный театр «НОСТАЛЬГИЯ» ООО «ПИТЕР ШОУ»	СПбГБПОУ «Российский колледж традиционной культуры»	ГБУ ДО ЦДЮТТИТ Пушкинского района Санкт-Петербурга

Приложение 3.

Планы и содержание работы лабораторий школьного театра на 2022-2023 уч год

1. План и содержание работы Актерской лаборатории

Содержание работы по разделам

Техника речи

1. Тренинги-разминки, включающие в себя дыхательно-артикуляционные и дикционные комплексы с движением и сюжетно-ролевым компонентом. Сюжетные упражнения на основе поэзии, фольклора с более интенсивными и темповыми элементами движения и поставленной актерской задачей.
2. Развитие силы голоса. Отрывки для исполнения с повышением и понижением силы и высотности голоса. Исполнение с элементами движения.
3. Логический анализ текста.
 - 3.1. Действенный анализ текста. Тема. Идея. Самостоятельные проекты разбора. Защита. Обсуждение проектов других обучающихся.
 - 3.2. Сверхзадача, сквозное действие и задача эпизодов. Самостоятельные проекты разбора. Защита. Обсуждение проектов других обучающихся.
 - 3.3. Понятие перспективы словесного действия чтеца и актера. Самостоятельные проекты разбора. Защита. Обсуждение проектов других обучающихся.
4. Культура речевого общения.
 - 4.1. Ролевые речевые игры на темы: «Знакомство», «Беседа», «Дискуссия», «Посещение театра и концерта» и т.п. Самостоятельный выбор темы и ее разработка. Защита. Обсуждение проектов других обучающихся.
5. Сценическая речь.
 - 5.1. Работа над словесным действием в отрывках и пьесах различных жанров, исполняемых в спектакле.
 - 5.2. Использование приобретенных знаний, умений, навыков в процессе занятий при работе над ролью в спектакле.

Задача тренингов и упражнений – расширить творческий диапазон учащихся, пробы должны осуществляться во всех жанрах и стилях. Продолжается работа над актерской интонацией, подтекстами и вторым планом. В тренинги можно включить этюдный метод работы над спектаклем или отрывками, чтобы размять постановочный материал. Шлифовать и отрабатывать жанровые и стилистические особенности сценического существования. Скоординировать мыслительные, словесные, физические действия и преобразовать в единый процесс.

Сквозное действие. Сверхзадача. Контрдействие. Дать доступное для восприятия детей определение этих понятий, ссылаясь на К.С. Станиславского: сверхзадача – хотение, сквозное действие – стремление, контрдействие – факты и события, сбивающие это стремление.

Метод действенного анализа. Безусловно, затрагивая эту тему, от учащихся не требуется серьезного режиссерского разбора. Главное – привить детям серьезное, профессиональное отношение к работе с текстом. Необходимо не только подробно, тщательно изучить пьесу, надо еще изучить исторический, изобразительный, этнографический материал, привлечь специальную литературу, касающуюся автора и его произведения. На данном этапе помочь учащимся ощутить композицию материала, научить подчинять второстепенное главному, определять сверхзадачу, сквозное действие и контрдействие, исходное, основное и главное события для создания линии жизни действующего лица, определение социальных и других причин и предлагаемых обстоятельств, воздействующих на формирование характера и логику поступков героя.

Очень большая проблема - найти и подобрать качественный драматургический материал, доступный для детей и по форме и по содержанию, а главное, по возможности его сценического воплощения. В наше время появляется много молодых драматургов, пишущих для детей, среди них есть и одаренные авторы. Производить жесткий отбор этого материала, смотреть, где хорошая литература, где плохая - задача педагога.

Работа над ролью в учебном спектакле - это анализ событий пьесы, выделенных режиссером в соответствии с определенной им сверхзадачей спектакля. создание биографии своего героя, исходя из предлагаемых обстоятельств, данных автором. Поиск сквозного действия спектакля и роли, событий и препятствий на пути достижения цели. Поиск внутренней и внешней характеристики образа. Стремление к «перевоплощению», предлагающему глубокое проникновение в поступки и отношения персонажей, овладение целями, мыслями, взглядами своего героя.

Подбор и изучение вспомогательного материала в работе над ролью - поиск исторического, этнографического, изобразительного, литературного материала, касающегося автора и его произведения.

Итогом творческой группы является публичный показ учебного спектакля.

Дата	Тема	Часы
15.09	Встреча кураторов лабораторий	1
22.09	Презентация актерской лаборатории. Тренинг подготовительный, развивающий, пластический, специальный	2
14.10	Сценическая акробатика, сценические падения. Взаимодействие с предметом, партнером	2
21.10	Защита своего выбора литературного произведения. Совместный с другими лабораториями выбор литературного произведения для постановки.	1
22.10	Экскурсия на Историческую сцену Александринского театра	2
28.10	Время, пространство, темпоритм	2
11.11	Техника речи Тренинги-разминки, включающие в себя дыхательно-артикуляционные и дикционные комплексы с движением и сюжетно-ролевым компонентом.	2
18.11	Посещение молодежной театральной постановки на сцене Академии талантов	2
25.11	Техника речи развитие силы голоса	2
2.12	Техника речи развитие силы голоса	2
9.12	Культура речевого общения. Ролевые игры на темы: «Знакомство», «Беседа», «Дискуссия», «Посещение театра, концерта» и т.п.	2
16.12	Логический анализ текста Действенный анализ текста. Тема. Идея.	2
23.12	Сверхзадача, сквозное действие и задачи эпизодов.	2
13.01	Понятие перспективы словесного действия чтеца и актера	2
20.01	Основы исполнительского мастерства: Сценический образ	2
27.01	Основы исполнительского мастерства: Характер и характерность	2
3.02	Основы исполнительского мастерства: Пластическая выразительность	2
10.02	Основы исполнительского мастерства: Этюды «я в предлагаемых обстоятельствах»	2
17.02	Основы исполнительского мастерства: этюды на сюжет произведения	2
3.03	Мастер-классов по сценическому искусству, ораторскому и актерскому мастерству, сценическим движениям сотрудниками ООО «Петербургский музыкальный театр «НОСТАЛЬГИЯ»	2
10.03	Работа над ролью в учебном спектакле	2
17.03	Работа над ролью в учебном спектакле	2
24.03	Работа над ролью в учебном спектакле: создание биографии своего героя	2
7.04	Работа над ролью в учебном спектакле: поиск сквозного действия спектакля и роли, событий и препятствий на пути достижения цели.	2
14.04	Работа над ролью в учебном спектакле: поиски внутренней и внешней характеристики образа	2
21.04	Работа над ролью в учебном спектакле: стремление к «перевоплощению», предполагающему глубокое проникновение в поступки и отношения персонажей	2
28.04	Работа над ролью в учебном спектакле: овладение целями, мыслями, стремлениями своего героя. Консультации ООО «Петербургский музыкальный театр «НОСТАЛЬГИЯ»	2
5.05	Работа над ролью в учебном спектакле: подбор и изучение вспомогательного материала в работе над ролью	2
12.05	Прогон	2
19.05	Итоговый показ	11

22.05		
23.05		
24.05		

2. План и содержание работы Исторической лаборатории

№ п/п	Наименование раздела	Название темы	Кол-во часов	Основные изучаемые вопросы темы
1	Изучение исторического контекста	Презентация исторической лаборатории	1	<p>Знакомство учащихся с целями и практической значимостью лаборатории:</p> <p>Оборудование: Интерактивные комплексы; мобильный компьютерный класс; VR-класс (мобильный класс виртуальной реальности) с программным обеспечением для конструирования виртуальной реальности, включающий в себя ноутбуки, VR—шлемы, системы хранения и зарядки</p> <p>Перечень предпрофессиональных проб: Историк; архивариус; исторический консультант; исторический реконструктор; менеджер проектов</p> <p>Сетевые партнеры: ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный университет юстиции (РПА Минюста России)» (кафедра истории)</p>
2	Изучение исторического контекста	Защита своего выбора литературного произведения. Совместный с другими лабораториями выбор литературного произведения для постановки.	2	Участники лаборатории выбирают литературное произведение, книгу и готовят выступление для презентации выбранной книги перед другими лабораториями. Совместно с другими лабораториями выбирают общее произведение для постановки.
3	Изучение исторического контекста		2	Экскурсия в Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства
4	Изучение исторического контекста	Исторический контекст: общий разбор / политическая история / экономическая история /	4	Тематические открытые лекции преподавателями Санкт-Петербургского института ВГУЮ по политической, экономической и социальной истории периода

		социальная история		
5	Изучение исторического контекста.	Семинар. Исторический контекст: общий разбор / культура / образование / повседневность / мировоззрение / кухня / мода /	2	На занятиях совместно разбирается историческая эпоха в выбранный период: изучаются быт и повседневность через знакомство с текстовым и иллюстративным материалом.
6	Посещение молодежной театральной постановки на сцене Академии талантов		3	Посещение молодежной театральной постановки на сцене Академии талантов
7	Изучение исторического контекста.	Семинар. Исторический контекст: мировоззрение / кухня / мода /	2	На занятиях совместно с тьютором лаборатории разбирается историческая эпоха в выбранный период: изучаются быт и повседневность через знакомство с текстовым и иллюстративным материалом.
8	Изучение исторического контекста.	Лекция. Международная обстановка в рассматриваемый период. Особенности развития стран. Исторические параллели	2	Открытые лекции преподавателями Санкт-Петербургского института ВГУЮ по истории периода
9	Изучение исторического контекста	Мастер-класс от преподавателей Санкт-Петербургского института ВГУЮ по решению олимпиадных заданий Олимпиады ВГУЮ «В мире права»	2	Мастер-класс от преподавателей Санкт-Петербургского института ВГУЮ по решению олимпиадных заданий Олимпиады ВГУЮ «В мире права»
10	Интерактивное погружение в эпоху для участников иных лабораторий	Посещение молодежной театральной постановки на сцене Академии талантов	2	Посещение молодежной театральной постановки на сцене Академии талантов
11	Интерактивное погружение в эпоху для участников	Мастер класс «погружение»	3	Участники исторической лаборатории, усвоив теоретический материал, презентуют наработки другим лабораториям, погружая участников проекта в историческую эпоху через

	иных лабораторий			организацию интерактивного занятия – игры для участников проекта и учащихся младших классов, отражающей особенности исторической эпохи
12	Работа над созданием проектов в VR – реальности	Разработка VR-проекта	14	Разработка VR – проекта, который будет использован в театральной постановке, виртуальных игр по выбранному произведению и исторической эпохи.
13	Постановка спектакля на сцене		2	

3. План и содержание работы Арт лаборатории

План работы Арт-лаборатории (шитье)

час	тема занятия	дата проведения	
		по плану	
1.	Знакомство учащихся с целями и практической значимостью лаборатории: знакомство с оборудованием. Сенсорные машинки Aurora style 700, оверлок, коверлок.	1 неделя	
2.	Знакомство учащихся с целями и практической значимостью лаборатории: организация рабочего места. Техника безопасности.	1 неделя	
3.	Защита своего выбора литературного произведения. Совместный с другими лабораториями выбор литературного произведения для постановки	1 неделя	
4.	Анализ аксессуаров и костюмов выбранного произведения	1 неделя	
5.	Анализ аксессуаров и костюмов выбранного произведения	2 неделя	
6.	Работа над эскизами костюмов к спектаклю.	2 неделя	
7.	Экскурсия в Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства	2 неделя	
8.	Работа над эскизами костюмов к спектаклю.	2 неделя	
9.	Работа над эскизами костюмов к спектаклю.	3 неделя	
10.	Мастер-класс по современным технологиям конструирования, моделирования и технологи швейных изделий и посещение Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Российский колледж традиционной культуры»	3 неделя	
11.	Работа над аксессуарами к произведению.	3 неделя	
12.	Работа над аксессуарами к произведению.	3 неделя	
13.	Работа над аксессуарами к произведению.	4 неделя	
14.	Виды одежды и их применение.	4 неделя	
15.	Типы тканей и их свойства.	4 неделя	
16.	Как подобрать ткань к изделию?	4 неделя	
17.	Обработка ткани. ВТО	5 неделя	
18.	Размеры одежды. Определение размеров одежды.	5 неделя	
19.	Особенности фигуры.	5 неделя	
20.	Снятие мерок. Определение типа фигуры.	5 неделя	
21.	Корректировка выкроек с учетом особенностей фигуры.	6 неделя	
22.	Виды силуэтов. Прямой силуэт.	6 неделя	

23.	Конструирование основы плечевого изделия прямого силуэта.	6 неделя	
24.	Конструирование основы плечевого изделия прямого силуэта.	6 неделя	
25.	Посещение молодежной театральной постановки на сцене Академии талантов	7 неделя	
26.	Работа с конструированной основой.	7 неделя	
27.	Конструирование основы плечевого изделия полуприлегающего силуэта.	7 неделя	
28.	Конструирование основы плечевого изделия полуприлегающего силуэта.	7 неделя	
29.	Конструирование основы плечевого изделия полуприлегающего силуэта.	8 неделя	
30.	Работа с конструированной основой.	8 неделя	
31.	Работа с выкройками из журналов.	8 неделя	
32.	Работа с выкройками из журналов.	8 неделя	
33.	Моделирование. Выбор модели.	9 неделя	
34.	Моделирование. Основные правила.	9 неделя	
35.	Моделирование. Основные правила.	9 неделя	
36.	Моделирование сконструированной основы плечевого изделия.	9 неделя	
37.	Моделирование сконструированной основы плечевого изделия.	10 неделя	
38.	Особенности работы с тканью.	10 неделя	
39.	Понятие о творческой проектной деятельности.	10 неделя	
40.	Цели и задачи проектной деятельности. Этапы проекта.	10 неделя	
41.	Подготовительный этап.	11 неделя	
42.	Технологический этап.	11 неделя	
43.	Декатировка. ВТО.	11 неделя	
44.	Подготовка ткани к раскрою. Полезные советы.	11 неделя	
45.	Раскрой ткани. Основные правила.	12 неделя	
46.	Раскрой ткани. Основные правила.	12 неделя.	
47.	Работа с тканью.	12 неделя	
48.	Раскрой изделия.	12 неделя	
49.	Раскрой изделия.	13 неделя	
50.	Технологическая последовательность изготовления изделия.	13 неделя	
51.	Работа с изделием.	13 неделя	
52.	Работа с изделием.	13 неделя	
53.	Подготовка к примерке.	14 неделя	
54.	Подготовка к примерке.	14 неделя	
55.	Примерка изделия. Корректировка.	14 неделя	
56.	Примерка изделия. Корректировка.	14 неделя	
57.	Внесение корректировок в чертеж основы плечевого изделия.	15 неделя	
58.	Внесение корректировок в чертеж основы плечевого изделия.	15 неделя	
59.	Работа с изделием. Знакомство с сенсорными машинками Aurora style 700.	15 неделя	
60.	Работа с изделием с использованием сенсорных машинок.	15 неделя	
61.	Детали изделия.	16 неделя	
62.	Виды застежек и их применение.	16 неделя	
63.	Застежка на молнии. Виды молний.	16 неделя	
64.	Способы вшивания молний.	16 неделя	
65.	Технологическая последовательность втачивания молний.	17 неделя	
66.	Застежка на пуговицах. Виды пуговиц.	17 неделя	
67.	Петли. Виды петель и их применение.	17 неделя	
68.	Способы обработки петель.	17 неделя	

69.	Мастер-класс по современным технологиям конструирования, моделирования и технологи швейных изделий на реальном производстве и посещение производства ИИ Светланы Кургузовой	18 неделя	
70.	Виды карманов и их применение.	18 неделя	
71.	Расчеты, определяющие расположение карманов.	18 неделя	
72.	Конструирование и моделирование кармана.	18 неделя	
73.	Выполнение накладного кармана.	19 неделя	
74.	Выполнение накладного кармана.	19 неделя	
75.	Выполнение накладного кармана.	19 неделя	
76.	Накладной карман на подкладке.	19 неделя	
77.	Выполнение накладного кармана на подкладке.	20 неделя	
78.	Выполнение накладного кармана на подкладке.	20 неделя	
79.	Накладной карман с клапаном.	20 неделя	
80.	Выполнение накладного кармана с клапаном.	20 неделя	
81.	Выполнение накладного кармана с клапаном.	21 неделя	
82.	Карманы в швах. Способы обработки.	21 неделя	
83.	Выполнение кармана в швах.	21 неделя	
84.	Выполнение кармана в швах.	21 неделя	
85.	Карман в шве на молнии.	22 неделя	
86.	Выполнение кармана в шве на молнии.	22 неделя	
87.	Выполнение кармана в шве на молнии.	22 неделя	
88.	Карман с отрезным бочком.	22 неделя	
89.	Выполнение кармана с отрезным бочком.	23 неделя	
90.	Выполнение кармана с отрезным бочком.	23 неделя	
91.	Выполнение кармана с отрезным бочком.	23 неделя	
92.	Выполнение кармана с отрезным бочком на молнии.	23 неделя	
93.	Выполнение кармана с отрезным бочком на молнии.	24 неделя	
94.	Манжеты. История создания.	24 неделя	
95.	Виды манжетов и их применение.	24 неделя	
96.	Способы обработки манжетов.	24 неделя	
97.	Клеевые прокладки и их применение.	25 неделя	
98.	Особенности втачивания манжета.	25 неделя	
99.	Способы обработки разреза на рукаве.	25 неделя	
100.	Способы обработки разреза на рукаве.	25 неделя	
101.	Виды воротников.	26 неделя	
102.	Особенности построения воротников.	26 неделя	
103.	Технологическая последовательность пошива воротника.	26 неделя	
104.	Основные способы втачивания воротника.	26 неделя	
105.	Конструирование дополнительных деталей изделия. Манжеты, воротники, застежки, карманы.	27 неделя	
106.	Конструирование дополнительных деталей изделия. Манжеты, воротники, застежки, карманы.	27 неделя	
107.	Конструирование дополнительных деталей изделия. Манжеты, воротники, застежки, карманы.	27 неделя	
108.	Конструирование дополнительных деталей изделия. Манжеты, воротники, застежки, карманы.	27 неделя	
109.	Работа с изделием.	28 неделя	
110.	Работа с изделием.	28 неделя	
111.	Работа с изделием.	28 неделя	
112.	Работа с изделием.	28 неделя	
113.	Оверлок и его применение. Коверлок и его применение.	29 неделя	
114.	Виды машинных оверлочных и коверлочных швов и их применение.	29 неделя	

115.	Работа с изделием. Обработка деталей изделия.	29 неделя	
116.	Работа с изделием.	29 неделя	
117.	Работа с изделием.	30 неделя	
118.	Виды рукавов в плечевых изделиях.	30 неделя	
119.	Конструирование изделия с рукавом «реглан».	30 неделя	
120.	Конструирование изделия с рукавом «реглан».	30 неделя	
121.	Работа с изделием.	31 неделя	
122.	Работа с изделием.	31 неделя	
123.	Виды брюк и их применение.	31 неделя	
124.	Выбор модели. Конструирование брюк.	31 неделя	
125.	Конструирование брюк.	32 неделя	
126.	Декатировка ткани. Раскрой.	32 неделя	
127.	Раскрой ткани.	32 неделя	
128.	Подготовка изделия к примерке. Примерка.	32 неделя	
129.	Корректировка выкроек. Внесение корректировки в основу-чертеж брюк.	33 неделя	
130.	Технологическая последовательность изготовления брюк.	33 неделя	
131.	Технологическая последовательность изготовления брюк.	33 неделя	
132.	Технологическая последовательность изготовления брюк.	33 неделя	
133.	Технологическая последовательность изготовления брюк.	34 неделя	
134.	ВТО.	34 неделя	
135.	Работа с изделием.	34 неделя	
136.	Работа с изделием.	34 неделя	
137.	Работа с изделием.	35 неделя	
138.	Работа с изделием.	35 неделя	
139.	Окончательная примерка	35 неделя	
140.	Окончательная примерка	35 неделя	
141.	Показ спектакля	36 неделя	
142.	Показ спектакля	36 неделя	
143.	Подведение итогов	36 неделя	
144.	Подведение итогов	36 неделя	

План работы Арт-лаборатории (3-Д печать)

Содержание

Введение в 3D моделирование

Инструктаж по технике безопасности.

3D технологии. Понятие 3D модели и виртуальной реальности. Области применения и назначение.

Объемное рисование 3d ручкой

Рисование плоских фигур. Создание плоских элементов для последующей сборки. Сборка 3d моделей из плоских элементов. Объемное рисование моделей.

Печать 3D моделей (4 часа)

Технологии 3D печати. Экструзия. 3D принтер «Альфа» особенности подготовки к печати.

Конструирование в Sweet Home 3D

Пользовательский интерфейс. Рисуем стены. Редактируем параметры стен. Добавляем двери, окна и мебель. Импорт новых 3D объектов. Настройка 3D просмотра. Дополнительные возможности.

Конструирование в LEGO Digital Designer

Режимы LEGO Digital Designer. Интерфейсе программы. Панель деталей. Инструментальная панель. Выделитель. Выделение деталей, скрепленных друг с другом, деталей одного цвета,

одинаковых деталей. Копирование. Вращение. Совмещение. Изгиб. Заливка. Удаление. Сборка моделей. Анимация сборки.

Творческие проекты

Выполнение творческих заданий и мини-проектов по созданию 3D моделей в изученных редакторах и конструкторах.

План работы лаборатории

Тема	Количество часов
Знакомство учащихся с целями и практической значимостью лаборатории: знакомство с оборудованием.	1
Защита своего выбора литературного произведения. Совместный с другими лабораториями выбор литературного произведения для постановки	2
Введение в 3D моделирование	1
Рисование плоских фигур	1
Создание плоских элементов для последующей сборки	2
Сборка 3д моделей из плоских элементов	2
Объемное рисование моделей	2
Экскурсия в Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства	2
Технологии 3D печати	2
Посещение молодежной театральной постановки на сцене Академии талантов	2
3D принтер «Альфа» особенности подготовки к печати	2
Пользовательский интерфейс	2
Рисуем стены. Редактируем параметры стен	2
Добавляем двери, окна и мебель	2
Импорт новых 3D объектов. Настройка 3D просмотра	2
Режимы LEGO Digital Designer. Интерфейсе программы. Панель деталей. Инструментальная панель	1
Выделитель. Выделение деталей, скрепленных друг с другом, деталей одного цвета, одинаковых деталей	2
Копирование. Вращение. Совмещение. Изгиб	2
Заливка. Удаление. Сборка моделей. Анимация сборки	2
Выполнение творческих заданий и проектов по созданию 3D моделей бытовых предметов и орнаментов для постановки спектакля по выбранному литературному произведению	4
Показ спектакля	2

4. План и содержание работы Медиа лаборатории

Тема	Теория	Практика
Организационные моменты	Встречи кураторов лабораторий, встречи учеников и кураторов, выбор литературного произведения, экскурсии.	Знакомство с различными произведениями, голосование, публичная защита произведения
Введение в медиа	Журналистика — это общественная деятельность по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной социальной информации (через печать, радио, телевидение, кино и т.п.); еще одно значение слова — система предприятий и средств сбора и доставки информации: редакции, телерадиокомпании, информационные агентства и их производственно-техническая база. Этим же термином обозначается продукция журналистской деятельности - произведения, из которых составляются номера газет и журналов, программы радио и телевидения. Наконец, так называется определенная отрасль научного знания и образования.	
Периодическая печать	Под периодическим печатным изданием понимается газета, журнал, альманах, бюллетень, иное издание, имеющее постоянное название, текущий номер и выходящее в свет не реже одного раза в год. Разбор основных терминов, понятий. Необходимость тщательной работы над словом, четкостью выводов и обобщений. Работа с текстами. Изучение программ для верстки печатных изданий. Автор при подготовке произведения должен подумать о том, как можно оживить и дополнить текст иллюстративным материалом.	Написание текстов в разных жанрах для печатных СМИ. Работа с программой для верстки. Оформление своего материала иллюстрациями.
	Экскурсия в Открытую киностудию «Лендок» (Ленинградская студия документальных фильмов)	Обзорная экскурсия
Фотожурналистика	Тест необходимо дополнять иллюстрациями. Работник газеты или журнала должен быть обучен умелому использованию средств оформления – ведь чаще всего у читателя единственным органом, дающим ему представление о том или ином материале.	Умение делать фото в разных жанрах. Работа с программами для обработки фотоматериалов.
Радиожурналистика	Необходимость использовать кроме устного слова шумы, музыку и другие звуковые эффекты сопряжена с невозможностью показать какой-либо объект. Радиопередача после выхода в эфир перестает существовать. Передачи воспринимаются только на слух.	Создавать радиопередачу, уметь вести эфир, четко и ясно формулировать свои мысли. Написание материалов для эфиров. Работа с речью.
Тележурналистика	В рабочий материал тележурналиста входят устное и письменное слово, изображение, шумы, музыка. Телевидение позволяет аудитории воочию	Отработать навыки работы

	наблюдать событие, дополнить изображение звуками (музыкой, шумами, дикторским текстом и т.п.), прочитать текст (специально выведенный на экран или демонстрируемый в виде документа), услышать живой голос героя и реальное звуковое сопровождение события. Это предполагает наличие у журналиста способностей режиссера и оператора, навыков и умений работы с аппаратурой. Особые требования предъявляются к телеведущему, выполняющему сложный комплекс функций.	корреспондента, оператора, ведущего. Работа с программами для монтажа видео.
Реклама и связи с общественностью.	Создание пост-релизмов, ведение социальных сетей, знакомство с профессиями.	
Создание афиши	Афиша - объявление о спектакле, концерте, лекции и т. п.	Создание афиши для спектакля.
Выпуск учебных СМИ	Итоговые материалы со спектакля. Ведение трансляции, демонстрация спектакля в онлайн режиме.	Продемонстрировать навыки работы с тестом, с техническими средствами.

5. План и содержание работы Филологической лаборатории

Курс рассчитан на одно занятие раз в неделю по 1,5 часа. Программа филологического курса состоит из пяти блоков:

- 1) Введение (организация, распределение, мастер-класс, выбор произведения),
- 2) Погружение (о театре, экскурсия, поход в театр),
- 3) Разработка сценария,
- 4) Мастерство перевода,
- 5) Взаимодействие с лабораториями и итог.

№	Наименование блока (раздела)	Тема	Основные изучаемые вопросы темы
1	Введение (организация, распределение, мастер-класс, выбор произведения)	Введение. Театр-исследование: понятие и функции.	Знакомство учащихся с целями и практической значимостью лаборатории:
2		Филологическая лаборатория: презентация и мастер-класс	Знакомство учащихся с целями и практической значимостью лаборатории:
3		Филологическая лаборатория: презентация и мастер-класс	Знакомство учащихся с целями и практической значимостью лаборатории:
4		Формирование рабочей группы филологической лаборатории	Общая встреча всех учащихся и кураторов, представление лаборатории и запись учащихся в лаборатории
5		Художественное произведение - основа	Что такое художественное произведение, из чего оно состоит, сюжет.

		спектакля. Выбор произведения	Выбор учащимися произведения для будущей защиты.
6		Художественное произведение - основа спектакля. Выбор произведения	Что такое художественное произведение, из чего оно состоит, сюжет. Выбор учащимися произведения для будущей защиты.
7		Художественное произведение - основа спектакля. Выбор произведения	Общая встреча учащихся и кураторов. Защита выбранного произведения (краткое содержание, чем оно интересно для лабораторий). Окончательный выбор произведения для постановки спектакля
8	Погружение (о театре, экскурсия, поход в театр)	Театр: история и современность	Изучение истории театра, развития театрального искусства, виды спектаклей, литература и театр
9		Театр: история и современность	Изучение истории театра, развития театрального искусства, виды спектаклей, литература и театр
10		Театр: история и современность	Изучение истории театра, развития театрального искусства, виды спектаклей, литература и театр
11		Театр: теория и практика	Просмотр спектакля «Алиса в стране чудес» (постановка подготовлена выпускниками профильной смены «театральная лаборатория» и мультимедийного театра «Сфера» Академии талантов Санкт-Петербурга
12		Театр: теория и практика	Обсуждение просмотренного спектакля, анализ театрального текста с точки зрения сценарного мастерства
13		Театр: теория и практика	Посещение Музея театрального и музыкального искусства
14		Разработка сценария	Основы сценаристики: теория и практика
15	Основы сценаристики: теория и практика		Встреча с сценаристом и актрисой Емельяновой Е.В. Лекция в формате вопрос-ответ по теме «Основы сценарного искусства»
16	Основы сценаристики: теория и практика		Изучение общего алгоритма работы над сценарием
17	Основы сценаристики: теория и практика		Изучение общего алгоритма работы над сценарием
18	Основы сценаристики: теория и практика		Изучение структуры сценария, различные подходы к структуре, метод создания структуры сценария
19	Основы сценаристики: теория и практика		Изучения структуры сценария, различные подходы к структуре, метод создания структуры сценария
20	Основы сценаристики: теория и практика		Изучение стореллинга. Написание сценария к спектаклю

21		Основы сценаристики: теория и практика	Изучение сюжетных ходов. Написание сценария к спектаклю
22		Основы сценаристики: теория и практика	Изучение жанра как сюжетообразующего элемента. Написание сценария к спектаклю
23		Время и пространство в произведении	Изучение приемов сторителлинга. Написание сценария к спектаклю
24		Время и пространство в произведении	Изучение приемов сторителлинга. Написание сценария к спектаклю
25		Время и пространство в произведении	Изучение альтернативных форм сторителлинга. Написание сценария к спектаклю
26		Герои и персонажи в пьесе	Изучение понятия «главный герой»: цель героя, первое появление героя в сценарии, трехмерный подход к созданию образа персонажа. Написание сценария к спектаклю
27		Герои и персонажи в пьесе	Изучение понятия «главный герой»: цель героя, первое появление героя в сценарии, трехмерный подход к созданию образа персонажа. Написание сценария к спектаклю
28		Герои и персонажи в пьесе	Изучение понятия «главный герой»: цель героя, первое появление героя в сценарии, трехмерный подход к созданию образа персонажа. Написание сценария к спектаклю
29		Система символов в пьесе	Встреча с сценаристом и актрисой Емельяновой Е.В. Практические советы по написанному сценарию к спектаклю
30		Система символов в пьесе	Редактирование написанного сценария
31		Система символов в пьесе	Редактирование написанного сценария
32	Мастерство перевода	Теория и практика перевода	Изучение видов перевода. Работа с использованием мобильного класса
33		Теория и практика перевода	Изучение культурного компонента значения и типов соответствий между оригиналом текстом «Алисы в стране чудес» и его переводом.
34		Теория и практика перевода	Знакомство с фразеологическими явлениями, стилистическими средствами и перевод устойчивых сочетаний, цитат, фразеологизмов в художественном тексте «Алиса в Стране чудес». Работа с использованием мобильного класса
35		Теория и практика перевода	Изучение грамматических, лексических и синтаксических трансформаций при переводе. Основные случаи грамматических расхождений между английским и русским языками.
36		Теория и практика перевода	Мастер класс от специалистов ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики» (кафедра лингвистики и перевода)

37		Теория и практика перевода	Изучение грамматических, лексических и синтаксических трансформаций при переводе. Основные случаи грамматических расхождений между английским и русским языками.
38		Язык и культура: особенности взаимодействия в произведении	Практика перевода языковой игры в тексте «Алиса в стране Чудес». Работа с использованием мобильного класса
39		Язык и культура: особенности взаимодействия в произведении	Практика перевода языковой игры в тексте «Алиса в стране Чудес». Работа с использованием мобильного класса
40		Язык и культура: особенности взаимодействия в произведении	Практика перевода языковой игры в тексте «Алиса в стране Чудес». Работа с использованием мобильного класса
41		Креолизованный текст: теория и практика	Мастер-класс по написанию историй в ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики» (кафедра лингвистики и перевода)
42		Креолизованный текст: теория и практика	Определение понятия «креолизованный текст». Написание рассказов с помощью интерактивной платформы StoryMap, использование мобильного класса
43		Креолизованный текст: теория и практика	Написание рассказов с помощью интерактивной платформы StoryMap, использование мобильного класса
44		Монолог в произведении: замысел и язык	Определение понятия «монолог» и его характеристика
45		Монолог в произведении: замысел и язык	Практика перевода монологов. Асинхронный перевод с использованием мобильного класса
46		Диалог в произведении: замысел и язык	Определение понятия «диалог» и его характеристика
47		Диалог в произведении: замысел и язык	Практика перевода диалогов. Асинхронный перевод с использованием мобильного класса
48	Взаимодействие с лабораториями	Сценарист-консультант: взаимодействие с исторической лабораторией	Встреча с куратором лаборатории для обсуждения текущих вопросов
49		Сценарист-консультант: взаимодействие с арт-лабораторией	Встреча с куратором лаборатории для обсуждения текущих вопросов
50		Сценарист-консультант: взаимодействие с медиа лабораторией	Встреча с куратором лаборатории для обсуждения текущих вопросов

51		Постановка спектакля: подведение итогов, рефлексия	Постановка спектакля
----	--	--	----------------------